

SARA PEROTTI*

*La sezione Philosophia Rationalis nella Biblioteca dei duchi di Savoia.
Un modello di analisi bibliografica*

Obiettivo di questo saggio è quello di ricostruire la storia di circa cento volumi della sezione di *Philosophia Rationalis* custoditi all'interno dell'antica Biblioteca ducale dei Savoia a Torino, voluta dal duca Carlo Emanuele I e soggetta a dispersione a partire già dalla seconda metà del Seicento¹. Documento di straordinaria importanza per la storia della biblioteca è l'inventario redatto dal bibliotecario Giulio Torrini nel 1659, manoscritto attualmente conservato presso l'Archivio di Stato di Torino², la cui riproduzione digitale è inserita tra i *Documenti per lo studio della Biblioteca di corte* sul sito dell'Archivio di Stato e consultabile online³. Esso ci mostra come in una fotografia l'intero patrimonio della Biblioteca ducale e grazie ad esso, ipotizzando qualche perdita o spostamento di volumi, possiamo avere un'idea della consistenza e della disposizione fisica dei libri all'interno della Grande Galleria. È importante sottolineare che il Torrini «redasse l'inventario descrivendo le 22 grandi "guardarobbe" di noce disposte lungo le pareti fra le finestre, 11 a levante e 11 a ponente, iniziando dal Castello verso il Palazzo nuovo. Ciascuna coppia affrontata di armadi comprendeva tre materie; i relativi testi erano disposti su cinque (o raramente tre) palchetti, "scancie", per un totale di oltre 14.000 volumi. [...] La ricchezza del materiale è tale da restituirci l'immagine di una collezione libraria degna delle grandi corte europee, conferma di un interesse coltivato dai Savoia fin dal XIV secolo, andato crescendo con Emanuele Filiberto e giunto alla sua massima espressione con Carlo Emanuele I»⁴.

Nel 1667 un incendio colpisce la Grande Galleria e segna definitivamente le sorti della Biblioteca ducale; i volumi vivono in un uno stato di abbandono fino a quando l'abate savoiano Filiberto Maria Machet viene incaricato di ripristinare le funzionalità della biblioteca. Il lavoro di riordino di un fondo di circa 9.000 volumi (tra manoscritti e stampati) da dover raggruppare in un complesso di 37 "sezioni" o "colonne", è accompagnato dalla catalogazione del materiale ed in seguito a ciò viene redatto un inventario, l'*Index Alphabetique*⁵, terminato nel 1713. Esso risulta essere un'altra importantissima fonte documentaria per delineare la storia della Biblioteca ducale grazie anche ai "segni" lasciati dallo stesso sui volumi passati tra le sue mani. «Le segnature attribuite dal Machet si incontrano sovente nei manoscritti come negli stampati in forme diverse: cartellini applicati nel margine inferiore della prima o della seconda carta, note a penna per lo più nelle carte iniziali, a volte sul dorso (o ciò che si conserva del dorso), a volte anche sul dorso dei fascicoli»⁶.

* Università di Torino, Dipartimento di Studi storici. Posta elettronica: perottisara81@gmail.com. Data di ultima consultazione dei siti web 31 maggio 2019.

¹ Il testo trae origine dalla seguente tesi di laurea: SARA PEROTTI, *La sezione Philosophia Rationalis nella Biblioteca dei duchi di Savoia. Un modello di analisi bibliografica*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Torino, Corso di laurea in Beni Culturali Archivistici e Librari. Relatore Maurizio Vivarelli, a.a. 2017-2018.

² La segnatura è: Corte, Casa Reale, Gioie e Mobili, mazzo 5" d'addizione, N. 30, 1659. "Inventario della Biblioteca Ducale fatto dal Protomedico e Bibliotecario di S.M., Torrini Giulio". Cfr. MAURO ALBENGA, *Inventario della Biblioteca Ducale del protomedico e bibliotecario Giulio Torrini (1659)*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Torino, Corso di laurea in Lettere moderne. Relatore Marziano Guglielminetti, a.a. 1990-1991, p. XLII.

³ <http://archiviostatotorino.beniculturali.it/Site/images/pdf/TorriniMDWeb.pdf>

⁴ *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861* (catalogo mostra Torino 2011 - 2012), a cura di Marco Carassi, Isa Massabò Ricci, Silvana Pettenati et alii, Torino Torino, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte; Consiglio regionale del Piemonte; Centro studi piemontesi, 2011, p. 170.

⁵ La riproduzione digitale dell'*Index alphabetique des livres qui se trouvent en la Bibliotheque Royale de Turin en cette année 1713 sous le Regne de S.M. Victor Amé - Roy de Sicile, et de Chipre Duc de Savoye, et de Monferrat, Prince de Piemont, etc.* fa parte dei *Documenti per lo studio della Biblioteca di corte* ed è consultabile sul sito dell'Archivio di Stato.

⁶ *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861*, cit., p. 172.

1. Nota metodologica

In questo lavoro di ricerca sono state prese in esame le cinque scancie della sezione di Filosofia Rationalis contenute nell'inventario di Giulio Torrini e facenti parte della "Recognitione della 4.ª guardarobba verso il ponente intitolata *Philosophia Rationalis Naturalis Moralis*".

Occorre per prima cosa sottolineare il fatto che siano state prese in considerazione soltanto le opere a stampa, tralasciando tutti i manoscritti (indicati con il termine MS nella descrizione delle diverse unità bibliografiche). Innanzitutto è stato effettuato un attento esame dei vari lemmi presenti nell'inventario Torrini: essi sono stati principalmente attinti dalla trascrizione contenuta all'interno della tesi di laurea di Mauro Albenga⁷. Nel caso di dubbi di qualsiasi genere sulla trascrizione dell'Albenga, si è proceduto ad un confronto con l'originale manoscritto di Giulio Torrini.

Successivamente è avvenuta l'identificazione bibliografica delle opere. È necessario chiarire che non sempre tale operazione è stata possibile perché, ad esempio, alcune opere mancano del nome dell'autore o sono descritte in una maniera troppo generica da impedirne l'identificazione (ad esempio: "N.º libri tres sine titulo"). Per tali ragioni non così frequentemente si è giunti ad una identificazione bibliografica a livello di *esemplare*⁸, in alcuni casi ci si è dovuti fermare all'individuazione dell'*edizione*⁹, in altri casi ci si è limitati ad individuare l'*opera*¹⁰ ed infine, in altri casi ancora, è stato possibile avanzare soltanto delle ipotesi o, infine, è stato del tutto impossibile giungere ad una identificazione dello stato bibliografico dell'oggetto documentario preso in esame. Per questo processo di ricerca sono stati utilizzati diversi strumenti catalografici e non solo, che di seguito vengono elencati:

- SBNA – Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale. Libro Antico:
<http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>.
- BAST – Catalogo della Biblioteca Antica dell'Archivio di Stato, Torino:
http://archiviodistatorino.beniculturali.it/work/bibl_search.php.
- BNT – Catalogo della Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino:
<http://www.librinlinea.it/search/public/appl/search.php>.
- Enciclopedia Treccani:
www.treccani.it/enciclopedia/.
- Google:
www.google.it.
- Librinlinea: Librinlinea. Biblioteche piemontesi online:
<http://www.librinlinea.it/search/public/appl/search.php>.

Dopo aver cercato, più o meno approfonditamente, di identificare l'oggetto documentario, si è passato alla descrizione dello stesso. In ognuna delle descrizioni si susseguono:

- un numero progressivo attribuito ad ogni unità dell'elenco;
- trascrizione diplomatica del lemma dell'inventario Torrini;
- trascrizione del lemma dell'inventario Machet¹¹ (ove possibile);

⁷ La riproduzione digitale della tesi di Mauro Albenga è disponibile tra i Documenti nel sito web dell'Archivio di Stato di Torino: http://archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/images/pdf/ASTo_Biblioteca_Torrini_Tesi-Albenga.pdf.

⁸ «L'*esemplare* è l'unità individuale e concreta di un'edizione». Cfr. JEAN-FRANÇOIS GILMONT, *Dal manoscritto all'ipertesto. Introduzione alla storia del libro e della lettura*, Firenze, Le Monnier università, 2006, p. 208.

⁹ «L'*edizione* rappresenta l'insieme degli esemplari prodotti a partire da una data composizione tipografica che rimane sostanzialmente invariata». Ivi, p. 207.

¹⁰ Secondo ELAINE SVENONIUS, (nel suo volume *Il fondamento intellettuale dell'organizzazione dell'informazione*, trad. di Maria Letizia Fabbrini, intr. di Mauro Guerrini, Firenze, Le Lettere, 2008), l'*opera* è «l'insieme di tutti i documenti che condividono essenzialmente la stessa informazione o lo stesso contenuto intellettuale o artistico».

¹¹ La maggior parte delle opere compare nella *colonne Livres de Philosophie Scholastique* (le opere non sono più presenti in un'unica sezione come nell'inventario di Torrini).

- identificazione bibliografica (consultando principalmente SBNA). In questo campo sono stati riportati il nome normalizzato dell'autore, dell'editore e del luogo di stampa e non più la forma originale in latino;
- localizzazione in BNTTO o in BAST (ove possibile) ed eventuale nota sull'esemplare rinvenuto;
- eventuali note con alcune ipotesi sull'identificazione dell'opera o informazioni aggiuntive sull'autore. Nel caso in cui fosse risultato poco certo o soltanto probabile il riconoscimento dell'opera a stampa, si è proceduto a segnalare (ove possibile) la prima edizione, con indicazione di eventuali edizioni dell'opera localizzate in BNTTO o in BAST.

Nell'analisi della sezione oggetto della mia ricerca si troveranno, quindi, esemplari localizzati in BNTTO, altri in BAST, unità bibliografiche che non sono state localizzate in nessuna delle due biblioteche e, infine, opere risultate come "non identificabili".

Bisogna precisare che dopo aver localizzato gli esemplari (ove possibile) nelle sedi di conservazione torinesi (Biblioteca Nazionale Universitaria e Biblioteca Antica dell'Archivio di Stato), si è proceduto, come anticipato precedentemente, ad un esame diretto degli eventuali esemplari superstiti. Lo scopo era quello di identificare eventuali "segni" o "indizi" che permettessero di capire se fossero appartenuti alla Biblioteca ducale dei Savoia. In questa fase di analisi è stato importante porre attenzione ad ogni minimo particolare presente sui volumi, tenendo conto anche di tracce che non forniscono un'informazione significativa nell'immediato ma che necessitano di ulteriori approfondimenti.

È necessario innanzitutto premettere che gli smembramenti dei fondi o delle biblioteche antiche possono essere di tipo lineare o di tipo stellare. Il primo tipo, quello lineare, è «uno smembramento per insiemi, in cui cioè singoli nuclei di individui continuano a vivere organicamente una vita collettiva, pur diminuita quantitativamente – almeno all'inizio – rispetto al nucleo originario»¹². Per quanto riguarda gli strumenti e le fonti di studio, «per la dispersione lineare si deve poter contare su fonti documentarie scritte, siano esse cataloghi o libri inventariali, le quali, riguardando le fasi di formazione di una raccolta libraria, consentono di ricostruire in modo esauriente la storia e la costituzione di un fondo, permettono la verifica di eventuali trasferimenti o dispersioni di materiali ed offrono il quadro di riferimento per interpretare gli indizi frammentari tratti dall'esame materiale dei libri»¹³.

Uno smembramento di tipo stellare è, invece, quello che caratterizza la raccolta libraria della Grande Galleria. Esso «fa seguito alla soppressione o, comunque, alla fine della raccolta, con la reimmissione in circolazione, secondo procedure causali, degli individui appartenuti alla raccolta stessa»¹⁴. La dispersione stellare «s'individua principalmente attraverso le tracce lasciate sui libri, tracce per le quali da tempo, ormai, si è diffuso il termine 'provenance' (provenienza), che viene impiegato per definire qualsiasi segno che figura sul libro, significativo dell'uso, della lettura e dell'appartenenza, intendendo per appartenenza, nell'accezione tecnica più ampia, vuoi il proprietario inteso in senso legale (colui o l'ente che ha venduto o donato il libro o la collezione), vuoi chiunque possa essere stato custode del materiale e ne abbia lasciato traccia nel libro (temporaneo possesso); per esemplificare, rientrano nella categoria delle provenienze indicazioni quali timbri, stemmi, ex-libris¹⁵, etichette, superlibros (stemmi alle armi impressi a secco applicati alle legature), legature

¹² MARIELISA ROSSI, *Metodologie di intervento e strumenti di indagine per l'analisi delle raccolte librerie antiche, in Il libro antico: situazione e prospettive di catalogazione e di valorizzazione: atti del Convegno di studi, Trento, 17 dicembre 2001*, a cura di Laura Bragagna e Mauro Hausbergner, Trento, Provincia autonoma, Servizio beni librari e archivistici, 2003, p. 105.

¹³ *Ibidem*.

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ «Ex-libris [...] tradotta in italiano significa letteralmente "dai libri (di) come a dire "uno dei libri che appartengono a..."» Cfr. EGISTO BRAGAGLIA, *Gli ex libris italiani. Dalle origini alla fine dell'Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1993, p. 29.

personalizzate e indicazioni di uso, quali postille, prove di penna, etc.»¹⁶.

È interessante notare che tra i “segni” più rilevanti rinvenuti su alcuni dei volumi esaminati presso la Biblioteca Nazionale Universitaria sia stata trovata, durante la ricerca, una nota di possesso manoscritta facente riferimento alla figura di Orlando Fresia, medico personale di Carlo Emanuele I. Il medico fu anche consulente del duca Carlo Emanuele I in occasione della costituzione della biblioteca sabauda all'interno della Grande Galleria, aiutandolo in prima persona sia nel reperimento e nella scelta dei manoscritti¹⁷, sia nella realizzazione di legature¹⁸. La nota manoscritta di possesso (che in alcuni casi risulta anche essere stata erasa), compare per lo più nella seguente forma: «Orlandi Fresii a Montecaluo scientiarum ac sacre medicine doctoris in maniera più o meno abbreviata e attestata nella variante Sum Orlandi Fresii scientiar. et medicinae doctoris [...]. Sono pure spesso attestate le iniziali O.F. o ORL.FE. impresse in oro sulla coperta in cuoio, associate a piatti riquadrati e decorazioni con piccoli ferri, rotelle e piastra centrale nuovamente in oro»¹⁹.

¹⁶ MARIELISA ROSSI, *Provenienze, cataloghi, esemplari. Studi sulle raccolte librerie antiche*, Roma, Vecchiarelli editore, 2001, pp. 22-23.

¹⁷ AST, *Lettere ministri Milano*, marzo 13, fasc. lettere del segretario Giacomo Schiavi a Carlo Emanuele I, Milano, 11 aprile 1612 e 4 dicembre 1612; fasc. di Giacomo Della Torre al duca, Milano, 21 novembre 1613. Cfr. ANDREA DE PASQUALE, *Notitiae librorum. Biblioteche private a Torino tra Rinascimento e Restaurazione*, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2007, p. 52.

¹⁸ AST, SR, *Patenti controllo finanze*, passim. Cfr. *Ibidem*.

¹⁹ ANDREA DE PASQUALE, *La biblioteca di Orlando Fresia di Moncalvo medico del duca di Savoia*, in *Il Platano*, XXVII, 2002, p. 26.

2. Elenco delle unità bibliografiche

Recognitione della 4.^aguardarobba verso il ponente intitolata Philosophia Rationalis Naturalis Moralis

Philosophia Rationalis

1.^a scancia

1. Questiones Phisicae Francisci de Mambres. MS.

2. Aristotelis²⁰Metaphysica.

Machet: Aristotelis Metaphysica; Perionij; 95; LIVRES DE PHILOSOPHIE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: ARISTOTELES, *Aristotelis Metaphysicorum, vt vocant libri tredecim, quorum primus duos complectitur: Ioachimo Perionio ... interprete. ...*, Lione, Antoine Vincent, 1560.

3. Timothei Veronensis Logica. MS.

4. Burlaeus In logicam. MS.

5. Rethorica Aristotelis. MS.

6. Problemata Aristotelis.

Machet: Aristotelis Problemata; Aphrodisei; 232; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: ARISTOTELES, *Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete. Aristotelis de natura animalium. lib. 9. Eiusdem de partibus animalium. lib. 4. Eiusdem de generatione animalium. lib. 5. Theophrasti de historia plantarum. lib. 9. Et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum. lib. 6. Aristotelis problemata in duas de quadraginta sectiones ... Alexandri Aphrodisiensis problemata duobus libris non unquam ante impressa eodem Theodoro interprete ...*, Venezia, Aldo Manuzio, 1504.

BNT0: Conservati tre esemplari dell'ed. del 1504: RIS 30.257; RIS 30.257 bis; XV V.161. Nell'ultimo esemplare citato, sul frontespizio, nota di possesso ms.: "Orlandi Fresii a Montecaluo scientiarum ac sacre Medicine Doctoris".

²⁰ Nella tesi di Mauro Albenga il lemma è erroneamente trascritto 'Arsitotelis'.

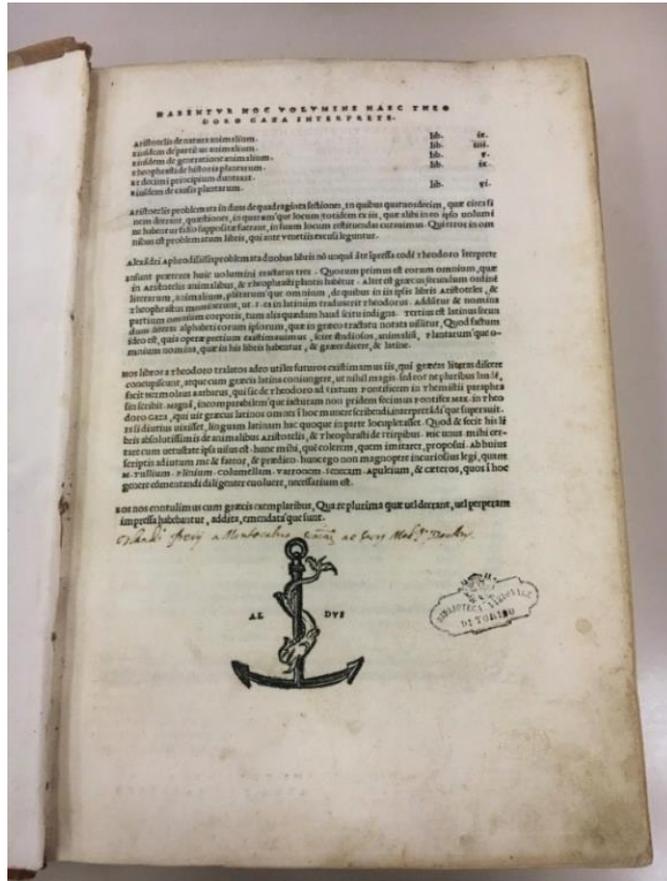


Fig.1. Frontespizio del volume di Aristotele con nota di possesso manoscritta di Orlando Fresia posta sopra il simbolo del delfino intorno all'ancora usato da Aldo Manuzio per identificare le proprie opere.
Fonte: Foto di Sara Perotti

7. Ioannis de Monte Logica. MS.

8. Logica de Fabiano. MS.

9. Versoris De Coelo. MS.

10. Gualterii Logica. MS

11. Predicamenta Aristotelis.

Machet: in Aristotelis praedicamenta; Hermaeas; 18-246; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

SBNA censisce due edizioni del filosofo bizantino AMMONIUS HERMIAE (Ammonio di Ermia, 440-523), riconducibili ai lemni Torrini e Machet: 1: *Ammoniōi tou Hermeiou Eis tas tou Aristotelous kategorias ypomnēma. Ammonii Hermiae in Praedicamenta Aristotelis commentarius. Aristotelis vita*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546; 2: *Ammonii Hermiae In Praedicamenta Aristotelis commentarii. Per Bartholomaeum Syluanium ... nuper latine conuersi*, Venezia, Giovanni Griffio, 1555.

12. Buridani Logica. MS.

13. Antonii Andreae Metafisica tom. 2.

Machet: Quaestiones Metaphysicae; Andreae; 171; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

SBNA censisce tre edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet, attribuibili al teologo francescano ANTONIO ANDRÉS (ca. 1280-ca. 1320), noto anche come Doctor Dulcifuus: 1: *Questiones Antonii andree super duodecim libros methaphysice*, Venezia, Andrea Torresano, 1505?; 2: *Questiones Antonii Andree super duodecim libros metaphysice cum quampluribus vtilissimis annotationibus nouiter diligentissime castigate*, Venezia, Ottaviano Scoto eredi & C. e Giorgio Arrivabene, 1513; 3: *Questiones Antonij Andree super 12 libros metaphysice nouissime diligenti examine recognite: ac nouis additionibus textuum alijsque quampluribus postillis in margine decorate. Addita tabula alphabetica: que omnes principales questiones: & incidentes propositiones recto ordine monstrat*, Venezia, Ottaviano Scoto & C., 1523.

14. Zaphini Analitica.

Machet: in Aristotelis posteriora; Zaphirus; 341; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: FILIPPO ZAFFIRO, *Philippi Zaffiri Nouariensis In libros Analyticorum posteriorum Aristotelis explanatio. Cui preposta est Graeca Aristotelis litera, quam idem Zaffirus latino sermoni tradidit... Venetiis : Io. Franciscus Camocium excudendum curabat Ad signum Pyramidis, 1561* [Venetiis, apud Io. Franciscum Camocium, ad signum Pyramidis, 1561], Venezia, Giovanni Francesco Camocio, 1561.

15. Hegidius In physicam.

Machet: in Aristot. Physica, de gradibus formarum; Romanus Aegidius; 184; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

SBNA: EGIDIO ROMANO, *Egidij Romani In libros De physico auditu Aristotelis commentaria accuratissime emendata: & in marginibus ornata quotationibus textuum & commentorum ac alijs quamplurimis annotationibus Cum tabula questionum in fine. Eiusdem Questio de gradibus formarum*, Venezia, Boneto Locatello, 1502.

BNT0: R- I.61 (1 v.) Note mss. sul frontespizio: “fratris ja philippus” e “Z:VII:32:”.

16. Aristotelis Logica.

Machet: Logica; Aristotelis; 223; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXXIX.

Non identificabile; riconducibile ad una delle moltissime edizioni della *Logica* di Aristotele.

17. Buccaferrei Physica. MS.

18. N.º libri tres sine titulo.

Non identificabile.

19. Ioannes de Monte In logicam. MS.

20. Patritii Nova de universis philosophia.

Riconducibile a SBNA: FRANCESCO PATRIZI, *Francisci Patricij Noua de vniuersis philosophia in qua Aristotelica methodo non per motum, sed per lucem, & lumina, ad primam causam ascenditur...*, Ferrara, Benedetto Mammarello, 1591.

21. Niphi In metaphysicam.

Machet: in Aristot. Metaphysica; Niphus; 254; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile forse a SBNA: AGOSTINO NIFO, *Augustini Niphi ... Dilucidarium metaphysicarum disputationum in Aristotelis decem et quatuor libros diuinae philosophiae, cum dictorum Auerrois,*

Graecorumque ac Latinorum expositione, ac interpretatione perquam doctè, conscriptum. Nuperrime maxima diligentia recognitum. His demum omnibus, pro studiosis, ad quaeque scitu digna, inuenienda, index disputationum nuper additus est..., Venezia, Girolamo Scoto, 1552.

22. Raymundi Lullii Logica. MS.

2.^a scancia

23. Pancratii Iustiniani Paradoxa.

SBNA: PANCRAZIO GIUSTINIANI, *Pancratii Iustiniani ... Paradoxa*, Venezia, Giovanni Tacuino, 1530.
BNT0: MSC 296 in misc. (cfr. n. d'inv. A 18971). Nessun segno rilevante rinvenuto sull'esemplare.

24. Speroni In Laudem Terrae.

Riconducibile a SBNA: SPERONE SPERONI, *Discorso del sig. Sperone Speroni nobile padouano, in lode della terra*, Pavia, Pietro Bartoli, 1601.

25. Eptaplo.

Machet: L'Heptaplo; Pico della Mirandola; 131; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA, *Le sette sposizioni del S. Giovanni Pico della Mirandola intitolate Heptaplo, sopra i sei giorni del Genesi / tradotte in lingua toscana da m. Antonio Buonagrazia canonico di Pescia; e da m. Pompeo de la Barba raccolte in breui somme. Con una Pistola del medesimo al decano di Lucca che e l'epilogo di tutta l'opera*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1555.

26. Dorbelli Logica.

Machet: in Scoti Logicam; de Orbellis; 175; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.
Riconducibile a SBNA: NICOLAUS ORBELLIS, *Summule philosophie rationalis seu logica excellentissimi artium & theologie professoris magistri Nicolai Dorbelli secundum doctrinam doctoris subtilis Scoti*, Basilea, Michael Furter, 1503.

27. Angelossi Exercitationes.

Non identificabile.

28. Nizolii De Principiis philosophandi.

Machet: de ratione Philosophandi, Nizzolius, 419, LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE, XXIX.

SBNA: MARIO NIZZOLI, *Marij Nizolij Brixellensis De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos, libri 4. In quibus statuuntur fermè omnia uera uerarum artium et scientiarum principia, refutatis et reiectis prope omnibus dialecticorum et metaphysicorum pincipijs falsis: et praeterea refelluntur ferè omnes Marci Antonij Maioragij obiectiones contra eundem Nizolium, usque in hunc diem editae. Cum duobus indicibus...*, Parma, Seth Viotti, 1553.

29. Piccolomini De anima. MS.

30. Tolosani L'arte mirabile. MS.

31. Evali De diuinis attributis.

Machet: de Diuinis attributis; Evolus; 180; Theologiens Scholastiques; III.

Riconducibile a SBNA: CESARE D'EVOLI, *De diuinis attributis, quae Sephirot ab Hebraeis nuncupata*

... *Caesar Evolus neapolitanus*, Praga, Jiří Melantrich, 1571.

BNT0: SS 152. Stemma sabaudo presente sia sul contropiatto che sul dorso esterno²¹.

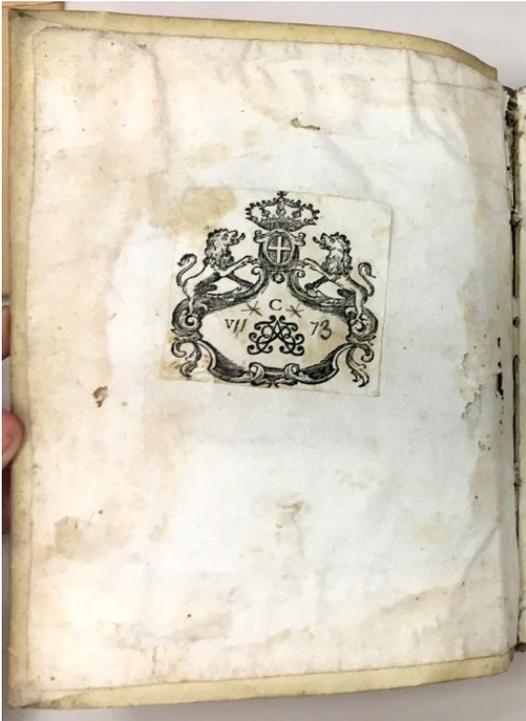


Fig. 2 – Stemma sabaudo sul contropiatto. Fonte: Foto di Sara Perotti



Fig. 3 – Stemma sabaudo sul dorso esterno. Fonte: Foto di Sara Perotti

32. Pauli Honesti Physica.

Non identificabile.

33. Musica incerti authoris.

Non identificabile.

34. Aristotelis Theologia.

Non identificabile.

35. Pauli Veneti Summulae.

Machet: *Summulae Logicae*, Veneti Pauli, 26-32-33-34, LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE, XXIX.

Riconducibile a SBNA: PAOLO VENETO, *Tractatus summularum logice Pauli Veneti*, Venezia, Pietro Quarengi, 1506.

²¹ Si tratta, più dettagliatamente, di un ex-libris con lo scudo dei Savoia, corona reale, leoni rampanti e monogramma. «Dalla metà del Settecento in poi furono introdotti ex-libris xilografici di vari formati con i monogrammi BA o BAT (da sciogliersi molto probabilmente con «Bibliotheca Athenaei» e con «Bibliotheca Athenaei Taurinensis» per analogia con la dizione che compare nel titolo del catalogo dei manoscritti stampato nel 1749). Tali ex-libris si trovano usati per tutto il Settecento anche come etichette applicate sul dorso e recanti la collocazione dei singoli volumi». Cfr. *Animali fantastici e reali – Mostra di ex libris antichi e moderni* (catalogo mostra Torino 17 maggio – 20 giugno 1989) Biblioteca Nazionale Universitaria, a cura di L. Frattarolo, G. Gallo, A. Giaccaria, M. Tomaselli, B. M. Ugolotti, D. Pezzoli Falchetti, Torino, Editingservice, 1989, s.p.

36. Sexti Empirici Pyrrhonica.

Machet: Hypothese Pyrrhoniae; Sexti Philosophi; 107; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: EMPIRICUS SEXTUS, *Sexti Empirici ... Aduersus mathematicos, hoc est, aduersus eos qui profitentur disciplinas, opus eruditissimum ... Graecè nunquam, Latine nunc primùm editum, Gentiano Herueto Aurelio interprete. Eiusdem Sexti Pyrrhoniatarum hypotypōseōn libri tres: ... Graecè nunquam, Latine nunc primùm editi, interprete Henrico Stephano. Accessit & Pyrrhonis vita, ex Diogene Laertio: ... Item, Claudij Galeni Pergameni Contra academicos & Pyrrhonios, D. Erasmo Roterodamo interprete*, Anversa, Christophe Plantin, 1569. SBNA segnala anche l'edizione Parigi, Martin Le Jeun, 1569.

37. Andreae Metaphysica.

Cfr. n. 13.

38. Mantuanus In meteora.

Machet: dubitationes in Aristotelis Metheora; Pomponati; 362; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile forse a SBNA: PIETRO POMPONAZZI, *Petri Pomponatii ... Dubitationes in quartum Meteorologicorum Aristotelis librum*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1563.

BNT0: R- I.74 (1 v.). Sul frontespizio nota di possesso ms.: "Orlandi Fresii a Montecaluo scientiarum ac sacre Medicine Doctoris".

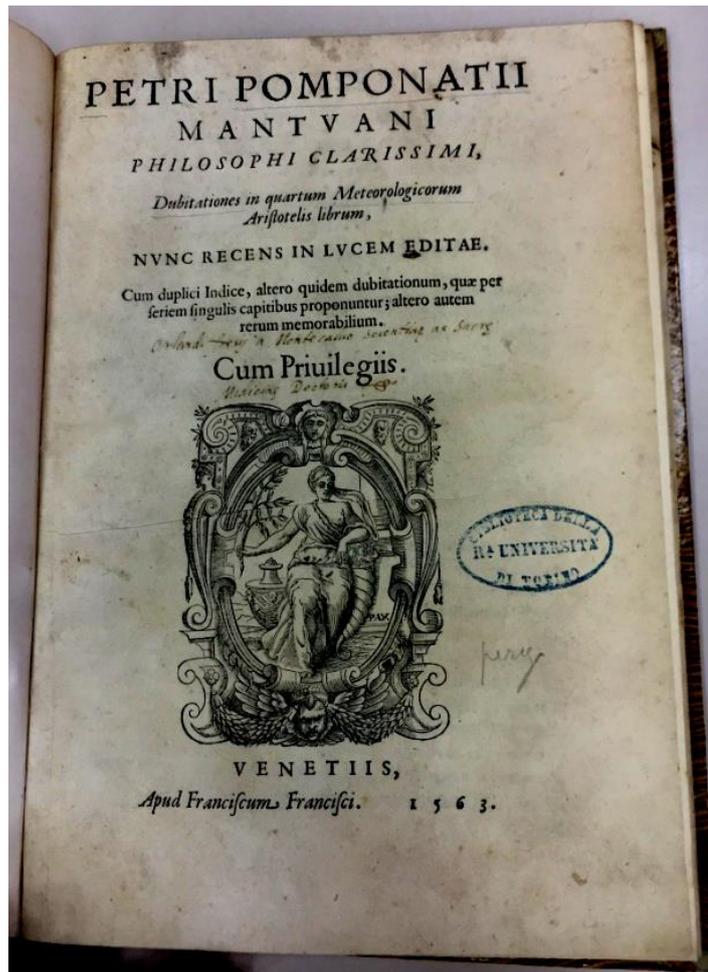


Fig. 4. Nota di possesso manoscritta di Orlando Fresia posta sul frontespizio del volume (sopra e sotto la scritta "Cum Priuilegiis").

Fonte: Foto di Sara Perotti

39. Boetii De unitate. MS.

40. Piccolomini Sopra le mecaniche.

Machet: Parafrasi Sopra le mecaniche D'Aristotele; Piccolomini; 408; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: ALESSANDRO PICCOLOMINI, *Parafrasi di monsignor Alessandro Piccolomini arcivescovo di Patras, sopra le Mecaniche d'Aristotile, tradotta da Oreste Vannocci Biringucci, gentilomo senese*, Roma, Francesco Zanetti, 1582.

BNT0: Q VII.101; Q III.90. Sul primo esemplare citato stemma sabaudo rilevato sia sul contropiatto (nascosto sotto un successivo cartiglio della Regia Biblioteca dell'Università di Torino), che sul dorso esterno²².

41. Sidiani Metaphysica.

Non identificabile.

42. Berga In proemium physicae.

²² Cfr. nota 18.

Machet: in proemium Physicae Aristotelis et responsum ad Logicam; Berga; 455-456-457-458; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Forse SBNA: ANTONIO BERGA, *Antonii Bergae ... In prooemium Phy. Arist. commentarius. Itidem responsum ad logicam Augustini Bucij: De phantasmate dispu. una cum dispu. De primo cognito*, Torino, Niccolò Bevilacqua, 1573.

43. De intentionibus Hervei.

Machet: Herveus de Intentionibus; Brito; 134; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Si tratta probabilmente di una edizione riconducibile all'attività del domenicano bretone Hervé Nédellec, autore del *Tractatus de secundis intentionibus* (Parigi, 1489; Venezia, 1508).

44. Pauli De la Scala Miscellanea.

Non identificabile.

45. Filivei Philosophia moralis.

Non identificabile.

46. Dialectica Aristotelis.

Non identificabile, riconducibile ad una delle molte edizioni di Aristotele dedicate alla dialettica presenti nella collezione ducale (Machet: 1. introductio in Dialecticam in Aristotelis; Toleti; 317-318-319; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX; 2. in Aristotelis dialecticam; Rubeus; 384; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX; 3. in Aristotelis et Averrois Dialecticam; Bacilenius; 349; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX).

47. Vallonis Lectura in Scotum.

Forse Machet: in formalitates Scoti; Vallanus; 117; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile forse a SBNA: GIOVANNI VALLONE, *Lectura absolutissima in Formalitates Scoti, F. Ioannis Vallonis, ... Nuper à F. Constantio à Sarnano, ... in multis ampliata, formaque praestantiori digesta, vnà cum textu Antonij Syrecti. A quo adiecta. Isagogica expositio Laurentij Brixiensis. ...*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1588.

48. Laertius De vitis filosoforum. MS.

49. Aristoteles De anima. MS.

50. Orlandi Fresii In libros De generatione.

Non identificabile.

51. Michaelis Calvi Predicabilia.

Forse Machet: in Porphyrij praedicamenta in Aristotelis Introductionem, Conclusiones, Cum Apologiâ, Calvus, 110, LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE, XXIX.

Forse riconducibile a SBNA: MICHELE CALVO SALONIA, *Michaelis Calvi et Saloniae, ... Super Porphyrii ad Praedicamenta Aristotelis introductione, conclusiones... Addita est eiusdem doctoris de libro Praedicamentorum, pro omnibus Aristotelis expositoribus aduersus Hieronymum Balduinum, Apologia*, Venezia, Giovanni Comenzini, 1575.

52. Foxii Philosophia. De consens[u] Ar[istotelis] et Plat[onis]

Machet: de demonstratione, ejusque vi, ac necessitate de usu Dialecticae, de Iuventute, de honore, de naturae Philosophiâ, seu Platonis et Aristotelis consensu, de studiis Philosophicis; Foxius Morzillus;

109; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Forse riconducibile in SBNA: SEBASTIAN FOX MORCILLO, *Sebastiani Foxii Morzilli Hispalensis, De Demonstratione, eiusque necessitate ac vi, liber 1. De usu & exercitatione dialecticae, liber 1. De iuuentute, lib. 1. De honore, lib. 1*, Basilea, Johann Oporinus, 1528.

53. Clitonii Introductio in terminos.

Machet: Introductio in terminos; Clictovei; 26; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: JOSSE CLICHTOVE, *Introductio in terminorum cognitionem, in libros Logicorum Aristotelis, autore Iodoco Clichtoueo Neoportuensi, una cum Iohannis Caesarij commentariis*, Parigi, Chrétien Wechel, 1545.

54. Baxiani Landii opuscula.

Machet: opuscula; Landi Bassiani; 380; Livres de Medecine imprimez; XXVI.

SBNA: BASSIANO LANDI, *Bassiani Landi Placentini philosophi et medici opuscula*, Padova, Simone Galignani, 1552.

BNT0: P.NODVI.148. Stemma sabaudo sul contropiatto e nota di possesso ms. sul frontespizio: "Orlandi Fresii a Montecaluo scientiarum ac sacre Medicine Doctoris".



Fig. 5. Nota di possesso manoscritta di Orlando Fresia.

Fonte: Foto di Sara Perotti

55. Vioti De demonstratione.

Machet: de Demonstratione; Viottus; 116; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: BARTOLOMEO VIOTTI, *De demonstratione, libri quinque, nunc primùm in lucem aediti. ... Bartholomeo Viotto ... authore*, Parigi, Andreas Wechel, 1560.

56. Contareni cardinalis De elementis.

Machet: de Elementis et eorum mixtionibus; Contareni; 141-142; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: GASPARO CONTARINI, *Gasparis Contareni Cardinalis ampliss. philosophi sua aetate praestantissimi De elementis & eorum mixtionibus libri quinque, cum indice copiosiss. Scipioni Capiti De principiis rerum poema*, Parigi, Nicholas Le Biche [per Nicolaum Diuitem, via Sacerdotum, ad diuae Genoueses, sub insigni geminae anchorae], 1548.

BNT0: R- VII.145. Sul frontespizio nota di possesso ms.: “Orlandi Fresii a Montecaluo scientiarum ac sacre Medicine Doctoris”.

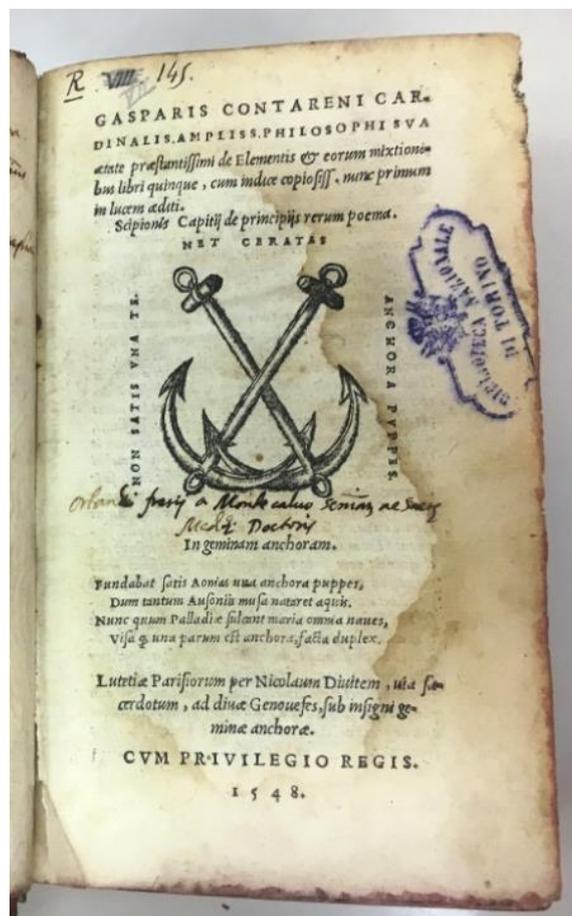


Fig. 6. Nota di possesso manoscritta di Orlando Fresia posta sotto il simbolo delle due ancore incrociate.
Fonte: Foto di Sara Perotti

57. Discorsi politici del Gambaruti.

Riconducibile a SBNA: TIBERIO GAMBARUTI, *Discorsi et osseruationi politiche di Tiberio Gambaruti alessandrino ...*, Roma, Bartolomeo Zanetti, 1612.

58. Fitelmanni Dialectica.

Machet: Summa Dialectica; Titelmanni; 111; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: FRANZ TITELMANS, *Dialecticae considerationis libri sex. Aristotelici Organi summam, hoc est, totius Dialectices ab Aristotele tractatae complectens ... F. Francisco Titelmanno ... auctore*, Lione, Jean Frellon, 1551.

59. S. Thomaso Del governo de' prencipi.

Machet: de Governo de Prencipi de La Torre; S. Tomaso; 67-68; Livres de Politique; XV.

BAST: Trattato del Governo de' Principi; 1577; 1 vol.; Tommaso d'Aquino (San); Fiorenza; Per Giorgio Marescotti; Vedia anche Thomae de Aquino; P.XII.7. Sul frontespizio segno "n"²³ apposto a mano da Nomis di Cossilla²⁴ e "n° 67" in alto a sx. sulla prima pagina di testo aggiunto da Machet²⁵. SBNA: TOMMASO D'AQUINO <SANTO>, *Trattato del gouerno de principi di san Tommaso d'Aquino angelico dottore al re di Cipri. Tradotto di latino in volgare per il reuerendo don Valentino Aueroni ...*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1577.

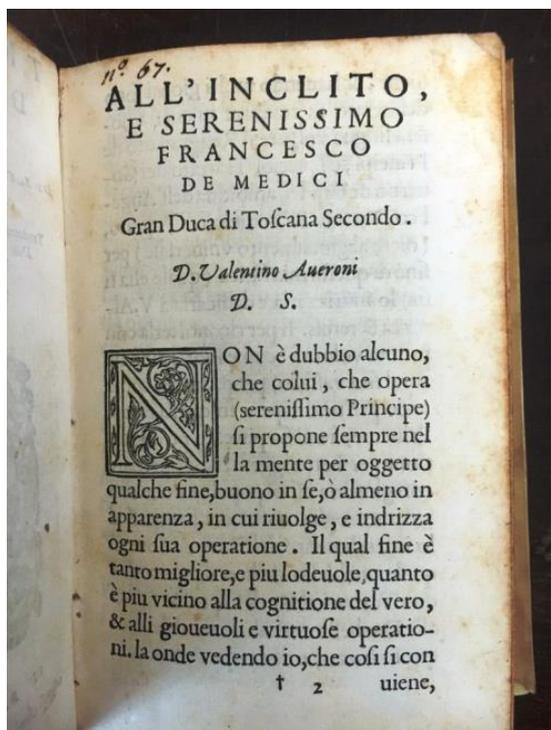


Fig. 7. In alto a sx. "n° 67" apposto da Machet.
Fonte: Foto di Sara Perotti

²³ Si tratta di una lettera "enne" minuscola, con la seconda gamba più lunga; Francesco Malaguzzi la chiama "enneeta". Solitamente essa è posta sul frontespizio (in basso a destra) degli esemplari che si trovavano nella Biblioteca Antica dei Regi Archivi al momento della verifica di Nomis di Cossilla e del Fea nel 1816 (come da foto). Cfr. FRANCESCO MALAGUZZI, *La Biblioteca Antica*, in *Il tesoro del Principe. Titoli carte memorie per il governo dello Stato, Mostra documentaria 16 maggio – 16 giugno 1989*, Torino, Archivio di Stato di Torino, Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino, 1990, p. 46.

²⁴ Nato a Genova il 17 novembre 1793, Luigi Nomis di Cossilla è figlio del conte Agostino, ambasciatore sabaudo per alcuni anni nella capitale ligure, e di Palmyre Laurent de Sainte-Agnès. Dopo il ritorno in Piemonte, grazie al padre, Nomis di Cossilla entra nell'amministrazione sabauda ed il 30 maggio 1814 viene accettato come impiegato volontario presso i Regi Archivi. Dopo essersi laureato, il 17 settembre 1816 viene assunto ai Regi Archivi come bibliotecario, diventando poi (nel 1839) sovrintendente ad interim degli stessi Archivi ed infine presidente (nel 1844). Muore a Torino il 4 ottobre 1859. Cfr. ANDREA MERLOTTI, *Nomis di Cossilla Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, 2013, [www.treccani.it/enciclopedia/nomis-di-cossilla-luigi_\(Dizionario.Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/nomis-di-cossilla-luigi_(Dizionario.Biografico)).

²⁵ Il numero d'ordine di Machet è solitamente apposto in alto a sinistra o in basso, al centro della prima carta per gli esemplari della Biblioteca Reale classificati dallo stesso fra il 1709 ed il 1713. Cfr. F. MALAGUZZI, *La Biblioteca Antica*, in *Il tesoro del Principe*, cit., p. 47.

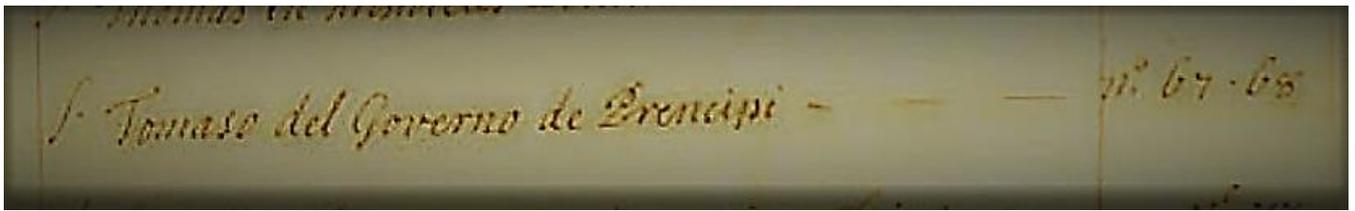


Fig. 8. Riproduzione parziale della pagina 287 dell'inventario Machet che mostra la corrispondenza con il numero rinvenuto sul volume presso l'Archivio di Stato di Torino (cfr. fig. 8).

Fonte: http://archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/images/pdf/Machet_Digit_Parte1.pdf

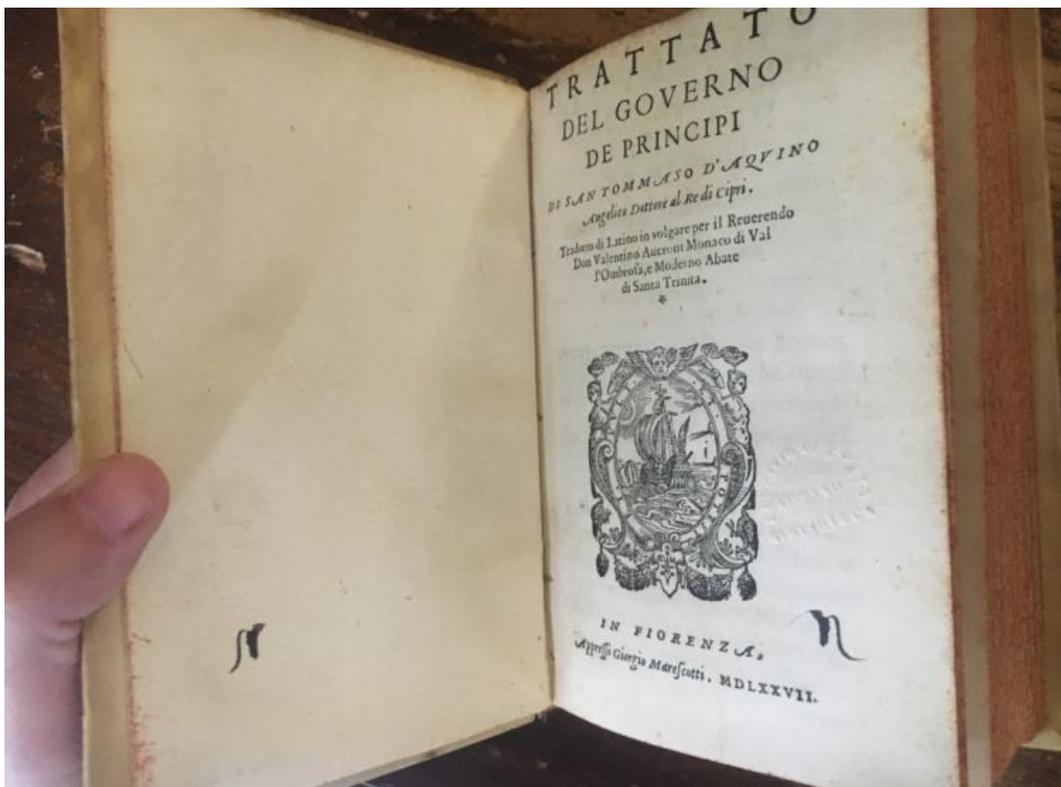


Fig. 9 – Frontespizio con “n” apposta da Nomis di Cossilla (in basso a destra).

Fonte: Foto di Sara Perotti

60. Cesarii Dialectica copiae 2.

Machet: Dialectica; Caesarei; 388-389-390-391; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

SBNA censisce quattro edizioni dell'umanista e filologo JOHANNES CAESARIUS (1468-1550) riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: 1: *Io. Caesareii ... Dialectica. Cui adiecimus Ioannis Murellij Isagogen in decem Aristotelis Praedicamenta*, Lione, Sébastien Gryphius, 1537; 2: *Dialectica Ioannis Caesarii, nouissime iam ab ipso autore diligenter recognita, & accessione locupletata, capitibusque distincta, miro compendio omnia fere eius artis praecepta complectens*, Parigi, Simon de Colines, 1537; 3: *Dialectica Ioannis Caesarii postremum ab ipso autore recognita & aucta. Adiecta est ad finem huius Dialectica Institutionis, Ioannis Murellij Isagoge in 10. Praedicamenta Aristotelis ...*, Lione, Jean Barbou e Guillaume de Guelques, 1537; 4: *Dialectica Iohannis Caesaris nouissime iam ab ipso autore diligenter recognita capitibus distincta ... adiecta est ... Iohannis Murellij in decem praedicamenta Aristotelis isagoge ...*, Colonia, Eucharius

Cervicornus, 1537.

61. Pantelogion Marcorti.

Non identificabile.

62. Aristotelis Ad Nicomacum.

Si tratta di una delle moltissime edizioni, non identificabile, dell'*Etica Nicomachea* di Aristotele. Machet riporta diverse descrizioni riconducibili al lemma Torrini: 1. Aristoteles ad nicomachum; Perionij; 12; Livres de Philosophie morale; XXX; 2. Aristoteles ad Nicomachum, cum Scholiis; Lambini; 51; Livres de Philosophie morale; XXX; 3. Aristotelis ad Nicomachum; Lambini; 11; Livres de Philosophie morale; XXX; 4. Aristotelis moralia ad nicomachum, cum Explicatione; Faeliciani, 8; Livres de Philosophie morale; XXX; 5. in Aristotelis ad nicomachum; Lambunus; 10; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX; 6. in Aristotelem de generat. et corrupt., et Ethicorum ad nicomachum; Conimbricenses; 316; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX; 7. in Aristotelis ad nicomachum Ethica; Buridanus; 357; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX; 8. in Aristotelis Ethica ad nicomachum; Acciaiolus; 10; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

63. Plutarchi opuscula.

Non identificabile, nel contesto delle moltissime edizioni di opere di Plutarco. Cfr. Machet: opuscula moralia; Plutarchi; 73-74; LIVRES DE PHILOSOPHIE MORALE; XXX.

64. N.º libri 3 sine titulo.

Non identificabile.

3.^a scancia

65. Andreae In Metaphysicam.

Cfr. n. 13.

66. Aristotelis Ethica.

Non identificabile, all'interno delle numerose edizioni delle opere etiche di Aristotele. Machet riporta diverse descrizioni riconducibili al lemma Torrini: 1. Aristotelis Ethica; Aretini; 9-10; LIVRES DE PHILOSOPHIE MORALE; XXX, 2. Aristotelis Ethica; Anonimi; 45-76; LIVRES DE PHILOSOPHIE MANUSCRITS; XXXI, 3. Aristotelis Ethica; Aretini; 71-72-73; LIVRES DE PHILOSOPHIE MANUSCRITS; XXXI, 4. Aristotelis Ethica; Argyrophyli; 70; LIVRES DE PHILOSOPHIE MANUSCRITS; XXXI, 5. in Aristotelis Ethica; Burleus; 268-269-270; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX, 6. in Aristotelis Ethica; Odon; 54-55-56; LIVRES DE PHILOSOPHIE MORALE; XXX, 7. in Aristotelis Ethica; Tartaretus; 25; LIVRES DE PHILOSOPHIE MORALE; XXX, 8. in Aristotelis Ethica; D. Thomas; 54-55; LIVRES DE PHILOSOPHIE MORALE; XXX, 9. in Aristotelis Ethica; Anonimus; 46-77; LIVRES DE PHILOSOPHIE MANUSCRITS; XXXI, 10. in Aristotelis Ethica; Aretinus; 44; LIVRES DE PHILOSOPHIE MANUSCRITS; XXXI.

67. Letture mss. de metafisica. MS.

68. Quaestiones de quolibet.

Non identificabile.

69. Dialectica sine authore.

Non identificabile.

70. Argiropolis De anima.

Forse Machet: de naturali auscultatione; de caelo et Animâ, de generatione, et Corruptione, de metheoris, de sensu et sensibili, de memoriâ et reminiscentiâ; et de parvis naturalibus; Argyrophili Aristoteles; 8-87; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: 1: *Aristotelis De anima libri tres. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete*, Lione, Sébastien Gryphius, 1546; 2: *Aristotelis De anima libri tres. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete*, Lione, Thibaud Payen, 1546.

71. Domenici de Flandria In metafisicam.

Machet: in Aristotelis Metaphysica; de Flandriâ; 195; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile forse a SBNA: DOMINICUS DE FLANDRIA, *In duodecim libros Metaphysicae Aristotelis, secundum expositionem ... Angelici Doctoris, lucidissimae atque utilissimae Quaestiones / Dominicus de Flandria ; preface de Jean Ecole*, Hildesheim, Jean École, 1621.

72. Constantino de' Notari Il duello dell'ignoranza.

Machet: duello dell'ignoranza e della Scienza; de Nolani; 449; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: COSTANTINO DE NOTARI, *Il duello dell'ignoranza, e della scienza, fatto principalmente nel campo filosofico, diuiso in due parti sceptica, e dogmatica, opera del p.d. Costantino de' Notari nolano della congregazione cassinense*, Milano, Bernardino Lantoni e Girolamo Bordone & Pietro Martire Locarno, 1607.

73. Riolanus In Logicam Ar[istotelis]. MS.

74. Aristotelis Logica.

Cfr. n. 16.

75. Aristotelis Posteriora. MS.

76. Alberti de Saxonia Logica. MS.

77. Pauli Veneti Logica. MS.

78. Ioannis Bridae Physica. MS.

79. Buridani Logica. MS.

80. Burlaeus In Porphyrium.

Machet: in Artem veterem Porphyrij et Aristotelis; Burleus; 266-267; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: WALTER BURLEY, *Burlei Super artem ueterem Porphirii et Aristotelis*, Venezia, Andrea Torresano e Bernardino Viani, 1503.

81. Pauli Veneti Logica. MS.

82. Aristotelis Filosofia Petri Lombardi.

Non identificabile. Riconducibile al teologo italiano Pietro Lombardo (Novara 1100 – Parigi 1160),

autore dei *Libri Sententiarum*, nella cui raccolta compaiono anche commenti ad Aristotele.

83. Alberti de Carraria De const[itutio]ne mundi. MS.

84. Scotus De anima.

Machet: in Aristotelem de Animâ; Scotus; 188; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: IOANNES DUNS SCOTUS, *Doctoris subtilis Io. Duns Scoti Quæstiones super libris Aristotelis De anima: ab obliuione postliminio restitutæ; innumeris, quibus scatebant mendis, correctæ; citationibus philosophi, quibus carebant, notisque marginalibus ornatae; & commentario, seu annotationibus longioribus illustratæ atque discussæ. Per R.P.F. Hugonem Cauellum, Ord. Min. strict. obseruantiae, ... Accessit per eundem, supplementum, reliquas quaestiones ac difficultates ad libros de anima spectantes, ... Cum Panegyrico Ioannis Duns Scoti, & duplice indice*, Lione, Claude Landry, 1625.

85. Belasii De anima. MS.

86. Etica Aristotelis.

Cfr. n. 66.

87. Caietani De ente et essentia.

Machet: de ente et essentiâ; de Vio in D. Thomam; 196; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: TOMMASO DE VIO, *D. Thomae De ente et essentia libellus, Thomae a Vio Caietani cardinalis tituli sancti Sixti commentarijs docte explicatus*, Lione, Jacques Faure e Sebastien Honorat, 1563.

88. Compendium logicae incerti.

Non identificabile.

89. Questiones physicae incerti.

Non identificabile.

90. Logica incerti.

Non identificabile.

91. Iandunus De anima.

Machet: 1. in Aristotelem de animâ; de Ianduno; 189-190-282-283; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX, 2. in Aristotelem de animâ; de Ianduno; 67; Livres de Philosophie manuscrits; XXXI.

SBNA segnala due edizioni del filosofo averroista JEAN DE JANDUN (Giovanni di Jandunio, ca. 1280-1328) riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: 1: *Ioannis de Ianduno ... Super libros Aristotelis De anima subtilissimae quaestiones: ... cum duobus indicibus: quorum alter, quaestionum et conclusionum summas continet, alter totius libri scitu digna demonstrat: omnia quàm diligentissime castigata, ...*, Venezia, eredi Lucantonio Giunta, 1552; 2: *Ioannis De Ianduno viri acutissimi Super libros Aristotelis De anima subtilissimae quaestiones in quarum singularum capite, tituli ac conclusiones, nuper ad studiosorum commodum in summas collectae, leguntur. Cum dobus indicibus, quorum alter quaestionum & conclusionum summas continet, alter totius libri scitu digna demonstrat. Quae omnia recenti hac nostra editione, vt potuit fieri diligentissime, expoliata sunt, atque elaborata*, Venezia, Girolamo Scoto, 1552.

92. Dialectica incerti.

Non identificabile.

93. Alberti Theutonici Compendia philosophiae.

Forse Machet: Compendium Philosophiae naturalis; Alberti M.; 157; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile forse a SBNA: ALBERTUS DE ORLAMÜNDE, Alberti Magni Philosophia naturalis, Basilea, Michael Furter, 1506 (opera attribuita anche ad Alberto Magno).

BNT0: R- VI.97/1. Sul frontespizio nota di possesso ms.: “Orlandi Fresii a Montecaluo scientiarum ac sacre Medicine Doctoris”.

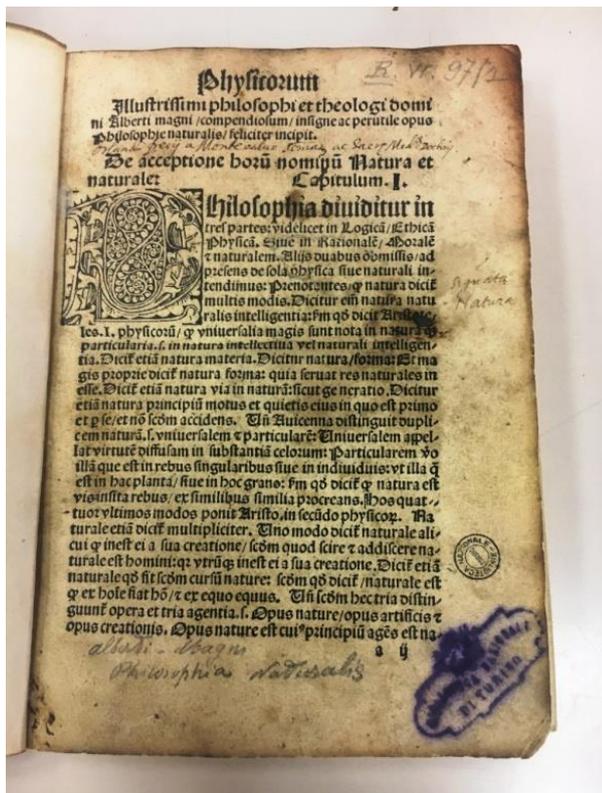


Fig. 10. Nota di possesso manoscritta di Orlando Fresia.

Fonte: Foto di Sara Perotti

4.^a scancia

94. Aristotelis Historia animalium. MS.

95. Praedicabilia.

Non identificabile.

96. Comment. in physicam.

Non identificabile.

97. Logica incerti.

Non identificabile.

98. Orlandi Fresii In phisicam. MS.

99. Alberti Saxonis In dialecticam. MS.

100. Expositiones in Posteriora incerti.

Non identificabile.

101. Petri Hispani Logica. MS.

102. Macrobbi Saturnalia.

Riconducibile a SBNA: AMBROSIUS AURELIUS THEODOSIUS MACROBIUS, *Macrobbi Aurelii Theodosii viri consularis In somnium Scipionis M. Tullii Ciceronis libri duo et Saturnaliorum libri 7 cum scholiis & indicibus ascensianis addito libello argutissimo Censorini de die Natali subsecente eiusdem indice*, Parigi, Josse Bade, 1524.

103. In metheora incerti.

Non identificabile.

104. Livre p. r de la philosophie naturelle.

Non identificabile.

105. Andreae Bursani In physicam. MS.

106. Speculum Aristotelis.

Forse SBNA: JOHN CASE, *Speculum quaestionum moralium, in vniuersam Aristotelis philosophi summi Ethicen, M. Iohanne Caso Oxoniensi ... authore, nunc denuo recognitum, et à mendis plerisque repurgatum. Cum indice verborum et rerum praecipuè memorabilium locuplete*, Francoforte Sul Meno, Nikolaus Bassée, 1589.

107. Orlandi Fresii In physicam. MS.

108. Baldini Dialogi.

Machet: Dialoghi de Diversis, Baldini, 28, ORATEURS ET OEUVRES MELEES IMPRIMEZ ET MANUSCRITS, XXXIV.

SBNA: BERNARDINO BALDINI, *Bernardini Baldini Dialogi duo, in quorum altero agitur de multitudine rerum, atque de unitate eius quod est, in altero uerò de materia omnium disciplinarum, earumque communionem, diuersitateque disputatur*, Milano, Valerio Meda & Girolamo Meda e Giovanni Antonio degli Antoni, 1558.

109. Logica incerti.

Non identificabile.

110. Ars respondendi incerti.

Non identificabile.

111. Quaestiones in physicam incerti.

Non identificabile.

112. In libros de caelo incerti.

Non identificabile.

113. Boetii opera.

Machet: 1. opera, cum Comment.; Boetij; 3-4; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX, 2. opera cum Comment. Murelij de Consolatione; Boetij; 5; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX, 3. opera omnia; Boetij; 1-2; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX.

Riconducibile a SBNA: ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS BOETHIUS, *Boetij opera & castigatiora & plura quam hactenus impressa fuerint. ...*, Venezia, Lucantonio Giunta, 1523.

114. Exempla virtutum animalium.

Non identificabile.

115. Dominici de Flandria Logica.

Non identificabile. Riconducibile alla *Logica* del teologo domenicano Dominicus de Flandria (Dominique de Flandre, Dominic of Flanders), nato in Fiandra nel 1425 circa, morto nel 1500 circa, autore di commenti a Aristotele e Tommaso D'Aquino.

116. Doctrinale cum commento.

Non identificabile.

117. Aristotelis Metaphysica.

Cfr. n. 2.

118. Zerbi In metaphysicam.

Non identificabile. Riconducibile ad uno dei commenti (il più noto è costituito dalle *Questiones Metaphysicae*, 1482) alla *Metafisica* di Aristotele di Gabriele Zerbi o Gerbi (1445-1505), docente universitario veronese.

119. N° libri 6 senza titolo.

Non identificabile.

5.^a scancia**120. Burlei Logica. MS.****121. Paulus Venetus In posteriora.**

Machet: 1. Posteriora; Veneti Pauli; 182; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX, 2. in Aristotelis posteriora et D. Thomae Perihermenius, posteriora et fallacias; Venetus Paulus; 35-36; LIVRES DE PHILOSOPHIE SCHOLASTIQUE; XXIX, 3. in Aristotelis posteriora; Venetus Paulus; 78-79-80; Livres de Philosophie manuscrits; XXXI, 4. Aristotelis Posteriora; Albi Paulus venetus; 80; Livres de Philosophie manuscrits; XXXI.

SBNA identifica due edizioni dell'umanista, teologo e filosofo PAOLO VENETO (Paolo da Venezia, ca. 1368- 1428/1429) riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: 1: *Habes studiose lector in hoc opere fidum interpretem magistrum Paulum Venetum in libros Posteriorum Aristotelis / accuratissime emendatum per fratrem Augustinum Fulginatem.*; Venezia, Octavianus Scoti Modoetiensis & sociorum, 1518; 2: *Paulus Venetus super libris posteriorum cum tabula. Pauli Veneti doctoris egregij ordinis eremitarum sancti Augustini interpretatio in libris posteriorum Aristotelis: nouissime castigata, ac cum originali ipsius doctoris ad amicum recognita: per magistrum Augustinum Montifalconium: vtraque textu scilicet Boetij et Argiropoli interposito, quadruplicique addita tabula.* ..., Venezia, Lucantonio Giunta, 1521.

122. Plinius.

Non identificabile.

123. Tractatus de exemplis et similitud[ini]bus incerti.

Non identificabile.

124. Tresor de maitre Brunet. MS.**125. N° libri 6 senza titolo.**

Non identificabile.

Partendo da un totale di 125 opere distribuite nelle cinque scancie della 4.^a guardarobba verso ponente, appartenenti alla sezione di *Philosophia Rationalis*, la tabella che segue riassume in maniera schematica il numero di unità bibliografiche identificate (e non) ed il loro conseguente livello di identificazione (opera, edizione o esemplare).

Numero di manoscritti	35
Numero di unità non identificabili	36
Numero di unità identificate a livello di opera	8
Numero di unità identificate a livello di edizione	36
Numero di unità identificate a livello di esemplare	10

3. Indici

INDICE DEGLI AUTORI

L'indice per autori contiene tutti gli autori presenti anche solo nell'inventario Torrini, ad eccezione delle opere manoscritte.

Albertus De Horlamünde: 93.
Ammonius Hermiae: 11.
Andrés, Antonio: 13, 37, 65.
Aristoteles: 2, 6, 70, 117.
Baldini, Bernardino: 108.
Berga, Antonio: 42.
Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus: 113.
Burley, Walter: 80.
Caesarius, Johannes: 60.
Calvo Salonia, Michele: 51.
Case, John: 106.
Clichtove, Josse: 53.
Contarini, Gasparo: 56.
D'Evoli, Cesare: 31.
De Vio, Tommaso: 87.
Dominicus De Flandria: 71.
Duns Scotus, Ioannes: 84.
Egidio Romano: 15.
Fox Morcillo, Sebastian: 52.
Gambaruti Tiberio: 57.
Giustiniani Pancrazio: 23.
Jean Du Jandun: 91.
Landi, Bassiano: 54.
Macrobius, Ambrosius Aurelius Theodosius: 102.
Nifo, Agostino: 21.
Nizzoli, Mario: 28.
Notari, Costantino de: 72.
Orbellis, Nicolaus: 26.
Paolo Veneto: 35, 121.
Patrizi, Francesco: 20.
Piccolomini, Alessandro: 40.
Pico Della Mirandola, Giovanni: 25.
Pomponazzi, Pietro: 38.
Sextus Empiricus: 36.
Speroni, Sperone: 24.
Titelmans, Franz: 58.
Tommaso D'Aquino <santo>: 59.
Vallone, Giovanni: 47.
Viotti, Bartolomeo: 55.
Zaffiro, Filippo: 14.

INDICE DEI TIPOGRAFI

Bade, Josse: 102.
Bartoli, Pietro: 24.
Bassée, Nikolaus: 106.
Bevilacqua, Niccolò: 42.
Camocio, Giovanni Francesco: 14.
Comenzini, Giovanni: 51.
De Franceschi, Francesco: 38, 47.
École, Jean: 71.
Faure, Jacques e Honorat, Sebastien: 87.
Frellon, Jean: 58.
Furter, Michael: 26, 93.
Galignani, Simone: 54.
Giunta, Lucantonio: 113, 121²⁶.
Giunta, Lucantonio eredi: 91²⁷.
Griffio, Giovanni: 11²⁸.
Gryphius, Sébastien: 70²⁹.
Landry, Claude: 84.
Lantoni, Bernardino e Bordone, Girolamo & Locarno, Pietro Martire: 72.
Le Biche, Nicholas: 56.
Le Jeun, Martin: 36.
Locatello, Boneto: 15.
Mammarello, Benedetto: 20.
Manuzio, Aldo: 6.
Manuzio, Aldo eredi: 11.
Marescotti, Giorgio: 59.
Meda, Girolamo & Meda, Valerio e Antoni, Giovanni Antonio degli: 108.
Melantrich, Jiří: 31.
Oporinus, Johann: 52.
Payen, Thibaud: 70.
Plantin, Christophe: 36.
Quarengi, Pietro: 35.
Scoto, Girolamo: 21, 91.
Scoto, Ottaviano & C.: 13³⁰, 37³¹, 65³², 121.
Scoto, Ottaviano eredi & C. e Arrivabene, Giorgio: 13, 37, 65.
Tacuino, Giovanni: 23.
Torresano, Andrea: 13, 37, 65.
Torresano, Andrea e Viani, Bernardino: 80.
Torrentino, Lorenzo: 25.

²⁶ SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet con tipografi Scoto Ottaviano & C. e Lucantonio Giunta.

²⁷ SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: i due tipografi sono: eredi Lucantonio Giunta e Girolamo Scoto.

²⁸ SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet con due tipografi differenti: eredi di Aldo Manuzio e Giovanni Griffio.

²⁹ SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: i tipografi sono Sébastien Gryphius e Thibaud Payen.

³⁰ SBNA censisce tre edizioni riconducibili al lemma Torrini e Machet con tre diversi tipografi: Andrea Torresano, Ottaviano Scoto eredi & C. e Giorgio Arrivabene, Ottaviano Scoto & C.

³¹ Cfr. n. 13.

³² Cfr. n. 13.

Vincent, Antoine: 2, 117³³.
Viotti, Seth: 28.
Wechel, Andreas: 55.
Wechel, Chrétien: 53.
Zanetti, Bartolomeo: 57.
Zanetti, Francesco: 40.

³³ Cff. n. 2.

INDICE DEI LUOGHI DI STAMPA

Anversa: 36.
Basilea: 26, 52, 93.
Ferrara: 20.
Firenze: 25, 59.
Francoforte Sul Meno: 106.
Hildesheim: 71.
Lione: 2, 58, 70, 84, 87, 117.
Milano: 72, 108.
Padova: 54.
Parigi: 36³⁴, 53, 55, 56, 102.
Parma: 28.
Pavia: 24.
Praga: 31.
Roma: 40, 57.
Torino: 42.
Venezia: 6, 11, 13, 14, 15, 21, 23, 35, 37, 38, 47, 51, 65, 80, 91, 113, 121.

³⁴ SBNA censisce due edizioni dell'opera, una stampata a Parigi e l'altra ad Anversa.

INDICE CRONOLOGICO

1502: 15.
1503: 26, 80.
1504: 6.
1505: 13(?)³⁵, 37³⁶, 65³⁷.
1506: 35, 93.
1513: 13, 37, 65.
1518: 121³⁸.
1521: 121.
1523: 13, 37, 65, 113.
1524: 102.
1528: 52.
1530: 23.
1545: 53.
1546: 11³⁹, 70.
1548: 56.
1551: 58.
1552: 21, 54, 91.
1553: 28.
1555: 11, 25.
1558: 108.
1560: 2, 55, 117⁴⁰.
1561: 14.
1563: 38, 87.
1569: 36.
1571: 31.
1573: 42.
1575: 51.
1577: 59.
1582: 40.
1588: 47.
1589: 106.
1591: 20.
1601: 24.
1607: 72.
1612: 57.
1621: 71.
1625: 84.

³⁵ SBNA censisce tre edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: 1505 (la cui datazione non è certa), 1513, 1523.

³⁶ Cfr. n. 13.

³⁷ Cfr. n. 13.

³⁸ SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: una del 1518, l'altra del 1521.

³⁹ SBNA censisce due edizioni riconducibili ai lemmi Torrini e Machet: una è del 1546, l'altra del 1555.

⁴⁰ Cfr. n. 2.

4. Grafici

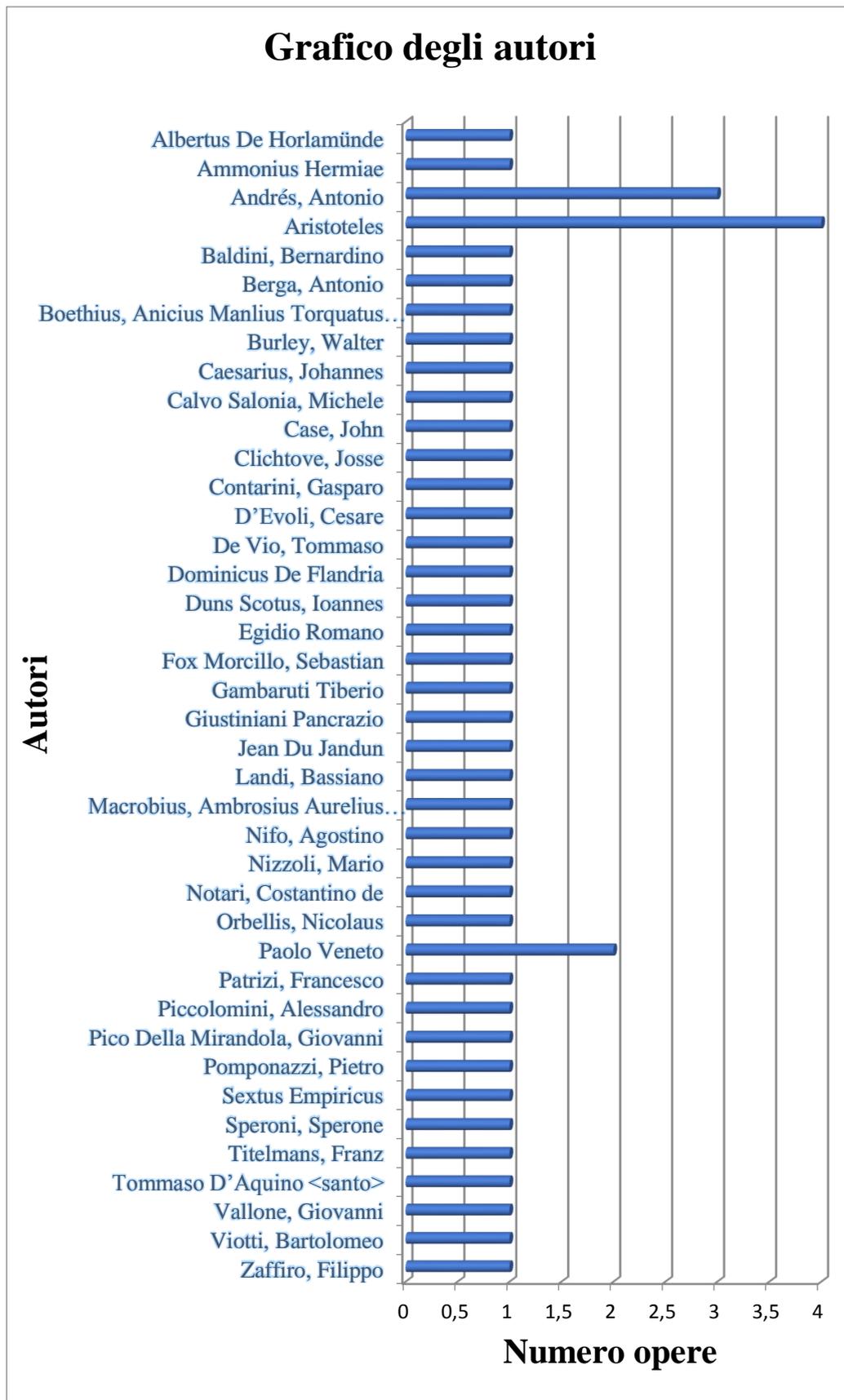


Grafico dei tipografi

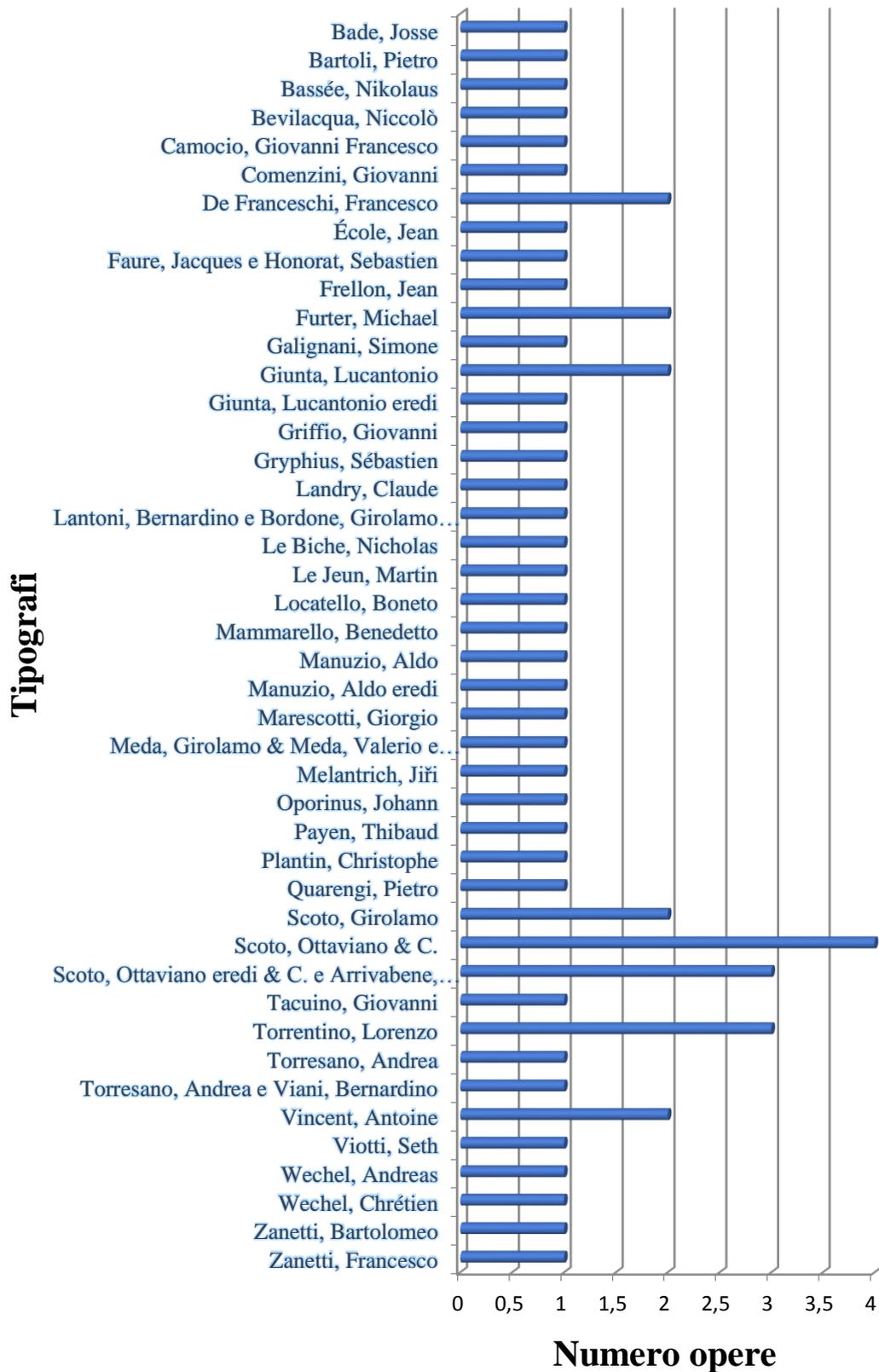


Grafico dei luoghi di stampa

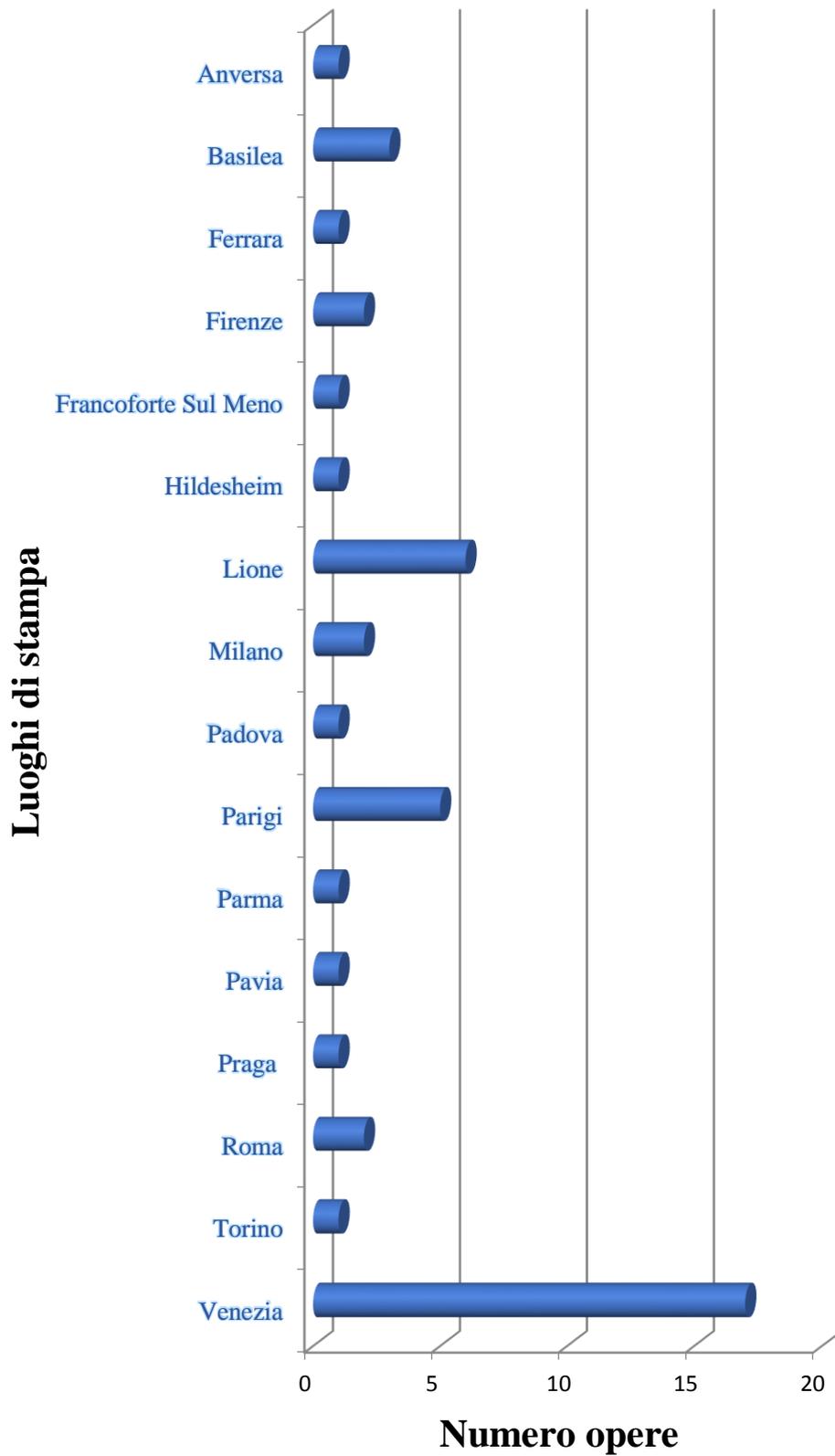
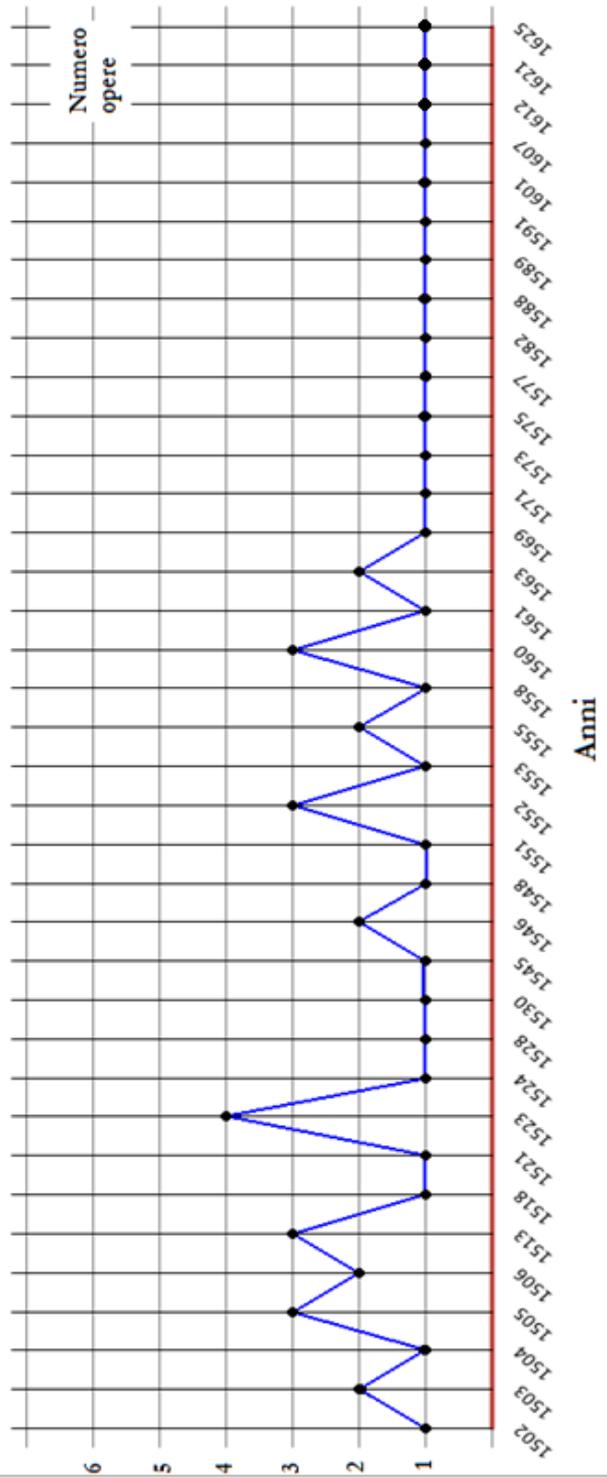


Grafico cronologico



RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- MAURO ALBENGA, *Inventario della Biblioteca Ducale del protomedico e bibliotecario Giulio Torrini (1659)*, Università degli Studi di Torino, Corso di laurea in Lettere moderne, relatore Marziano Guglielminetti, a.a. 1990/1991, <http://archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/images/pdf/ASToBibliotecaTorriniTesiAlbenga.pdf>.
- Animali fantastici e reali – Mostra di ex libris antichi e moderni* (catalogo mostra Torino 17 maggio – 20 giugno 1989) Biblioteca Nazionale Universitaria, a cura di L. Frattarolo, G. Gallo, A. Giaccaria, M. Tomaselli, B. M. Ugolotti, D. Pezzoli Falchetti, Torino, Editingservice, 1989.
- EGISTO BRAGAGLIA, *Gli ex libris italiani. Dalle origini alla fine dell'Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1993.
- ANDREA DE PASQUALE, *La biblioteca di Orlando Fresia di Moncalvo medico del duca di Savoia*, in «Il Platano», 27, 2002, p. 23-40.
- ANDREA DE PASQUALE, *Notitiae librorum: biblioteche private a Torino tra Rinascimento e Restaurazione*, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2007.
- JEAN-FRANÇOIS GILMONT, *Dal manoscritto all'ipertesto: introduzione alla storia del libro e della lettura*, Firenze, Le Monnier università, 2006.
- FRANCESCO MALAGUZZI, *La Biblioteca Antica*, in *Il tesoro del Principe. Titoli carte memorie per il governo dello Stato*, Mostra documentaria 16 maggio - 16 giugno 1989, Torino, Archivio di Stato di Torino, Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino, 1990, pp. 40-48, [http://archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/images/pdf/TdPbiblioteca antica/index.html](http://archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/images/pdf/TdPbiblioteca%20antica/index.html).
- ANDREA MERLOTTI, *Nomis di Cossilla Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, 2013, www.treccani.it/enciclopedia/nomis-di-cossilla-luigi.
- MARIELISA ROSSI, *Provenienze, cataloghi, esemplari: studi sulle raccolte librerie antiche*, Manziana, Vecchiarelli, 2001.
- MARIELISA ROSSI, *Metodologie di intervento e strumenti di indagine per l'analisi delle raccolte librerie antiche*, in *Il libro antico: situazione e prospettive di catalogazione e di valorizzazione: atti del Convegno di studi, Trento, 17 dicembre 2001*, a cura di Laura Bragagna e Mauro Hausbergher, Trento, Provincia autonoma, Servizio beni librari e archivistici, 2003.
- Il teatro di tutte le scienze e le arti: raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861* (catalogo mostra Torino 2011 - 2012), Torino, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte; Consiglio regionale del Piemonte; Centro studi piemontesi, 2011.

SITOGRAFIA

- Archivio di Stato di Torino, *L'inventario redatto da Giulio Torrini*, <http://archiviodistatorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/larchivio/biblioteca/biblio-antica/materiali-mostra-biblioteca/torrini>.