

Le fonti del tempo

Il mestiere dello storico e l'interpretazione delle fonti dall'archivio alla scuola

Responsabili del progetto:

Wanda Assayas – Liceo Artistico Aldo Passoni

Eleonora Belligni – Dipartimento di Studi Storici – Università degli Studi di Torino

Partecipanti al progetto:

Eventuali nomi di docenti del Passoni

Docenti coinvolti negli interventi: Maria G. Castello, Marino Zabbia

Gruppo Didattica della Storia del Dipartimento di Studi Storici

Daniela Adorni

Elisabetta Bianco

Maria G. Castello

Pierangelo Gentile

Daniele Pipitone

Marino Zabbia (coordinatore)

Durata:

3 incontri di 90 minuti da distribuire nell'arco di 9 mesi – (settembre-maggio) anno scolastico 2021-2022

Obiettivo del progetto:

Nell'insegnamento della storia nella scuola media di primo e secondo grado manca molto spesso il tempo e il modo di utilizzare le fonti primarie e secondarie, che dovrebbero costituire la base del laboratorio storico come costruzione di conoscenze e competenze e di formulazione dei problemi storici. Le fonti vengono perlopiù ignorate, o relegate a commento della lezione frontale, accantonate dalla didattica dell'istruzione primaria e secondaria e vengono riservate alla didattica universitaria.

Questo progetto mira dunque a integrare il percorso di insegnamento della Storia in una scuola secondaria di secondo grado con uno sguardo diretto alla cucina dello storico, dal lavoro di archivio e di selezione, all'analisi delle fonti, alla formazione di un'interpretazione, alla scrittura di un saggio monografico, di un manuale, di un testo divulgativo, con il coinvolgimento simultaneo di docenti della scuola secondaria di secondo grado e di docenti universitari del Dipartimento di Studi Storici.

Bisogni cui risponde il progetto:

La domanda crescente di storia non specialistica, ben rappresentata dal continuo espandersi di fenomeni mediatici di natura divulgativa, dimostra la necessità che sia la scuola, in prima istanza, a rispondere a questa stessa domanda in maniera adeguata. È necessario che lo studio del manuale e le



lezioni frontali dell'insegnante di storia siano accompagnati dalla consapevolezza dei meccanismi che stanno alla base della produzione di sapere storico, della storia come disciplina, dei rapporti tra gli specialisti, la ricerca scientifica, le fonti e la scrittura delle narrazioni storiche, della stesura dei manuali scolastici e, infine, della ricezione di questi processi nella storia per la divulgazione, per l'intrattenimento, per la cultura di massa.

Destinatari progetto:

Il terzo e quarto della scuola secondaria di secondo grado rappresentano il pubblico di discenti ideale per intervenire sul piano formativo, in ragione delle conoscenze e competenze minime acquisite, della programmazione didattica e in vista degli sviluppi del programma degli anni successivi.

Il progetto, che si configura come progetto pilota, coinvolgerà le classi III-IV del Liceo Artistico Aldo Passoni. L'istituto si avvale di una consolidata tradizione di progetti volti all'aggiornamento e al consolidamento delle competenze didattiche: l'idea di una collaborazione con l'Università degli Studi di Torino aprirebbe una prospettiva di azione integrata e a lungo termine tra cicli scolastici e istruzione superiore, che servirebbe a rafforzare l'idea di continuità a dei percorsi di istruzione.

Articolazione del progetto:

1: Ricerca teorica, che impegnerà i docenti universitari nell'elaborazione e nella preparazione di una serie di lezioni introduttive sull'uso delle fonti nella ricerca storica riferite a momenti diversi della storia Europea. Un successivo passo prevede una serie di sessioni di brain storming tra docenti universitari e insegnanti della secondaria, per trasformare i risultati in contenuti didatticamente trasmissibili e adatti alle classi di riferimento

2: Organizzazione e gestione di una serie di interventi nella scuola, che prevedono lezioni teoriche introduttive tenute dai docenti universitari secondo le direttive delle insegnanti della secondaria, secondo la seguente scansione e conseguente discussione:

90 minuti (febbraio-marzo 2022) - *Dai manuali ai manga: il mestiere dello storico dal reperimento delle fonti alla ricezione* (per la III e la IV classe). Docente Maria G. Castello

90 minuti (marzo 2022) - *Avventure nel mondo? Le fonti per la storia medievale e la loro ricaduta sulla storia insegnata in classe* (per la III classe). Docente Marino Zabbia

90 minuti (marzo 2022) - *Nuovi mondi, vecchie abitudini: le fonti per la storia moderna e la storia a scuola* (per la IV classe). Docente Eleonora Belligni

3: Monitoraggio delle attività e valutazione di processo: in un'ottica di co-progettazione tra insegnanti (universitari e personale scolastico) e discenti, verranno individuate le idee e le fasi storiche da privilegiare in vista della realizzazione di un prodotto cartaceo o multimediale, da progettare e costruire con l'aiuto delle insegnanti.

Risultati attesi:

Il progetto avrà molteplici risultati:



- nelle studentesse e negli studenti promuoverà, in linea con le indicazioni nazionali per la scuola secondaria, un approfondimento sul piano della didattica della storia dall'osservazione ravvicinata del metodo storico;
- per gli insegnanti sarà l'occasione di sperimentare nuovi modelli di didattica, acquisendo ulteriori competenze cognitive dall'interazione con l'Università;
- il gruppo di docenti coinvolti (universitari e insegnanti) avrà modo di entrare in relazione con linguaggi e modelli didattici diversi e di acquisire nuove competenze nel dialogo con il territorio.

