



## LUCA PATRIZI

Dipartimento di Studi Storici  
Università degli studi di Torino  
Via Sant’Ottavio 20, 10124, Torino, Italia  
+39 011 6703115 - [luca.patrizi@unito.it](mailto:luca.patrizi@unito.it)  
<https://iuo.academia.edu/LucaPatrizi>

### FORMAZIONE

2012

Dottorato in cotutela, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”/Aix-Marseille Université. Titolo della tesi: “Il Banchetto Divino, formazione e sviluppo della nozione di *adab* nell’Islam, dalle origini alla letteratura degli *ādāb al-ṣūfiyya*”.

2008

Periodo di perfezionamento in lingua araba presso il *Département d’Enseignement de l’Arabe Contemporain* (DEAC), e periodo di ricerca presso l’*Institut Français d’Archéologie Orientale* (IFAO) al Cairo, Egitto, nell’ambito della ricerca dottorale.

2007

*Master II recherche*, “Mondes Arabes, Musulmanes et Sémitiques”, Aix-Marseille Université.

2006

*Master I recherche*, “Mondes Arabes, Musulmanes et Sémitiques”, Aix-Marseille Université.

2004

Laurea in lingua e letteratura araba, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, terzo anno trascorso presso la Aix-Marseille Université, Licence “Mondes Arabes, Musulmanes et Sémitiques” (programma Erasmus).

Corso di formazione al trattamento biblioteconomico del testo arabo, fondo arabo della Mediateca della *Maison Méditerranéenne de Sciences de l’Homme* (MMSH), Aix-en-Provence

### ABILITAZIONI

2023

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/N1 - Culture del Vicino Oriente antico, del Medio oriente e dell’Africa

2017

Abilitato come “*maître de conférences*” (professore associato) dell’Università francese nella sezione 21, “*Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux*”.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023-

Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDA) in Storia dei paesi islamici (L-OR/10) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino.

2021-2022

Ricercatore post-doc presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (DSUS), Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Italia.

2019-2021

Ricercatore post-doc presso l'*Institute of Arab and Islamic Studies*, University of Exeter, Regno Unito.

2018-2019

Ricercatore post-doc presso l'*Alexander von Humboldt Kolleg for Islamic Intellectual History*, University of Bonn, Germania.

2017-2018

Ricercatore post-doc presso il Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, Italia.

2016-2017

Ricercatore post-doc *Labex-Resmed Sorbonne-Paris*. Organizzazione della Summer School "Prophétologies musulmanes: discours et représentations", programma *Islamologie* diretto da Anne-Sylvie Boisliveau, Labex-Resmed, Université Paris-Sorbonne, laboratoire Orient-Méditerranée (CNRS-Paris), MMSH, IREMAM, Aix-en-Provence, Francia, 29 Giugno - 5 Luglio 2017.

2015-2016

Ricercatore post-doc presso la *Foundation for Interreligious and Intercultural Research and Dialogue* (FIIRD), Dipartimento di Teologia dell'Università di Ginevra, Svizzera.

2013-2014

Borsa di ricerca della Compagnia di San Paolo, creazione di un fondo di 800 testi in lingua araba per la Biblioteca Civica Centrale, Torino, Italia.

2009-2012

Assegni di ricerca "Master dei Talenti MT - Gorla Foundation - Cassa di Risparmio di Torino Foundation": creazione di un fondo di 2650 testi in arabo per il "Centro di Documentazione Del Boca-Fekini (CDDF)", in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino.

## INSEGNAMENTO

2023-2024

Docente di Storia dell'Islam (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, corso triennale.

Docente di Storia dell'Islam (L-OR/10), Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, corso magistrale.

Docente di Islamistica nel Master interdipartimentale di I livello in “Scienze religiose e mediazione interculturale”, Università degli Studi di Torino.

#### 2022-2023

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Docente di Islamistica nel Master interdipartimentale di I livello in “Scienze religiose e mediazione interculturale”, Università degli Studi di Torino.

#### 2021-2022

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Docente di Islamistica nel Master interdipartimentale di I livello in “Scienze religiose e mediazione interculturale”, Università degli Studi di Torino.

Docente a contratto di Storia del pensiero teologico islamico, Almo Collegio Borromeo-Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, corso magistrale.

#### 2020-2021

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Docente di Islamistica nel Master interdipartimentale di I livello in “Scienze religiose e mediazione interculturale”, Università degli Studi di Torino.

#### 2019-2020

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Docente a contratto di Storia della religione islamica (L-OR/10), Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino, corso magistrale.

Creazione dei corsi online di Islamistica (L-OR/10) e tutoraggio online degli studenti, Dipartimento Asia e Africa, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.

Docente di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), laurea magistrale, nel “Teaching Quality Program (TQP)” del Dipartimento di lingue, letterature e culture straniere dell'Università degli Studi di Bergamo (11 ore).

#### 2018-2019

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Creazione dei corsi online di Islamistica (L-OR/10) e tutoraggio online degli studenti, Dipartimento Asia e Africa, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.

#### 2017-2018

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Creazione dei corsi online di Islamistica (L-OR/10) e tutoraggio online degli studenti, Dipartimento Asia e Africa, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.

#### 2016-2017

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Creazione dei corsi online di Islamistica (L-OR/10) e tutoraggio online degli studenti, Dipartimento Asia e Africa, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

#### 2015-2016

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale e magistrale.

Creazione dei corsi online di Islamistica (L-OR/10) e tutoraggio online degli studenti, Dipartimento Asia e Africa, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

#### 2014-2015

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale.

#### 2013-2014

Docente a contratto di Storia dei paesi islamici (L-OR/10), Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUM), Università degli Studi di Torino, corso triennale.

### PROGETTI DI RICERCA

#### 2021-2022

Ricercatore post-doc associato al progetto “Il sacrificio nell’Europa dei conflitti religiosi e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni”, PRIN 2017, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali.

#### 2019-2021

Ricercatore post-doc associato al progetto “A Sorcerer’s Handbook: Medieval Arabic Magic in Context,” attribuito alla Dr.ssa Emily Selove dell’*Institute of Arab and Islamic Studies* dell’Università di Exeter, Regno Unito, finanziato dal Leverhulme Trust, Regno Unito. Edizione critica e traduzione del *Kitāb al-Shāmil wa baḥr al-kāmil* di Sirāj al-Dīn al-Sakkākī (m. 1229).

#### 2017-2020

Ricercatore associato al progetto “The Presence of the Prophet: Muhammad in the mirror of his community in early modern and modern Islam”, *Franco-German Call in Humanities and Social Sciences*, *Agence Nationale de la Recherche* (ANR), *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG) 2017-2020, con il progetto: “A journey through the contemporary practices of veneration of the Prophet Muḥammad in Islam: the search for blessing (*tabarruk*) and intercession (*tawassul*) through his relics in Egypt, Turkey, India and Russia.”.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### A. Monografie

#### In preparazione

*The Book of the Complete (Kitāb al-Shāmil wa baḥr al-kāmil)* by Sirāj al-Dīn al-Sakkākī (m. 1229), edited and Translated by Emily Selove and Luca Patrizi, Brill, Leiden (con contratto) 2023-2025.

*Book One: The Science of the Mighty Talismans*

*Book Two: On Summoning Spirits and On Goblets, Scrying, and Exorcism*

*Book Three: On Lust, Hatred, Destruction, Binding, and Releasing*

*Book Four: Planetary Operations, Supplications, and Tablets*

*Book Five: Volume of Essays: A Sorcerer's Handbook: Medieval Arabic Magic in Context*

#### 2023

*Al cospetto del Re. Intermediazione e intercessione nell'Islam*, Collana Scienze e storia della religione, Editrice Morcelliana, Brescia, 2023.

### B. Direzione di volumi collettanei

#### 2023

*L'adab, toujours recommencé: « Origins », Transmission, and Metamorphoses of Adab literature*, ed. F. Bellino, C. Mayeur-Jaouen, L. Patrizi, Brill, Leiden, 2023.

#### 2017

*Ethics and Spirituality in Islam. Sufi Adab*, ed. F. Chiabotti, E. Feuillebois-Pierunek, C. Mayeur-Jaouen, L. Patrizi, Brill, Leiden 2017.

### C. Articoli e capitoli di libri con un comitato di revisione tra pari

#### In corso di pubblicazione

“*Ādāb al-ṣūfīyya*: the literature on the rules of proper spiritual conduct in Sufism”, *Teaching and Learning the Norms of Life and Faith: Pedagogues, Educators and their Heritage in Abrahamic Religions*, ed. Catalin-Stefan Popa, Rowman & Littlefield.

#### 2023

“Le dépôt sacré: la vénération des reliques du prophète Muḥammad en islam entre dévotion et fondement du pouvoir”, *The Presence of the Prophet in Early Modern and Contemporary Islam. Volume 3, Prophetic Piety: Individual and Collective Manifestations*, ed. Nelly Amri, Rachida Chih, Stefan Reichmuth, “Handbuch der Orientalistik” (HdO) series, Brill, Leiden, 2023, pp. 223-249.

“From Education to Etiquette. An Attempt to Reconstruct the Semantic “Enlargement” of the Term *Adab*”, *L'adab, toujours recommencé: « Origins », Transmission, and Metamorphoses of Adab literature*, ed. F. Bellino, C. Mayeur-Jaouen, L. Patrizi, Brill, Leiden, 2023, pp. 58-90.

“A New Wave of Iconoclasm? The Destruction of Sacred Places in the Contemporary Islamic world”, *Constructing and Contesting Holy Places in Medieval Islam and Beyond*, ed. Andreas Görke, Mattia Guidetti, Brill, Leiden, 2023.

## 2022

“A Shared Holy Landscape: the Reactualisation of Egypt’s Sacred History and Geography in Medieval Islamic Thought”, *Geographies of Encounter. The Making and Unmaking of Multi-Religious Spaces*, ed. Marion Burchardt, Mariachiara Giorda, Palgrave Macmillan, Cham, 2022, pp. 281-301.

## 2021

“Hydromancy’s Practices Involving a Young Boy and a Bowl in the *Kitāb al-Shāmil* by Sakkākī (d. 1229): A Reminiscence of Ancient Myths on the Cup and the Cupbearer?”, *Rivista di Storia del Cristianesimo*, 20 (1/2021) pp. 13-30.

“Holy War of Images: New Islamic Religious Cinema between Ramadan Series and Internet Streaming”, *Journal of Religion, Media and Digital Culture*, numero speciale “Islam, Space, and the Internet”, 10:2 (2021), pp. 71-94.

“‘Riempi il calice, o coppiere’: la pratica del *majlis* sufi come banchetto dei beati nel paradiso attraverso la letteratura sufi medievale”, *El Azufre Rojo* IX (2021), pp. 174-191.

## 2020

“Sufi Terminology of Power”, in *Handbook of Sufi Studies, Volume 1: Sufi Institutions*, edited by A. Papas, Brill, Leiden, 2020, pp. 292-302.

“Un manuel d’*adab* et d’*akhlāq* pour les temps modernes : les *Jawāmi‘ al-ādāb fī akhlāq al-anjāb* de Jamāl al-Dīn al-Qāsimī (1866-1914)”, *Adab et modernité : un “processus de civilisation” ? (XVIIe-XXIe siècle)*, ed. Catherine Mayeur-Jaouen, Brill, Leiden 2020, pp. 595-614.

“The Metaphor of the Divine Banquet and the Origin of the Notion of *Adab*”, *Knowledge and Education in Classical Islam. Religious Learning between Continuity and Change*, ed. Sebastian Günther, Brill, Leiden 2020, v. 1, pp. 539-568.

## 2019

“Il Riformismo Islamico: la genesi dei movimenti riformisti e la lotta per l’egemonia del discorso religioso”, in *Capire l’Islam. Mito o realtà?*, ed. M. Bombardieri, M.C. Giorda, S. Hejazi, Scholé, Morcelliana Editore, Brescia 2019, pp. 53-90.

“Controllare il Nilo tramite il sacro: riti per l’inondazione condivisi tra musulmani e cristiani nell’Egitto medievale”, *Annali di studi religiosi*, 20, 2019, p. 3-36.

“L’impronta del Profeta”, in *L’Osservatore Romano*, edizione mensile di “Donne Chiesa Mondo” n. 76, febbraio 2019, pp. 25-29.

## 2018

“‘A Gemstone Among the Stones’: the Symbolism of Precious Stones in Islam and its Relation with Language”, *Historia Religionum, An International Journal*, 10, 2018, pp. 107-126.

## 2017

*Ethics and Spirituality in Islam. Sufi Adab*, a cura di F. Chiabotti, E. Feuillebois-Pierunek, C. Mayeur-Jaouen, L. Patrizi, Brill, Leiden 2017:

“Introduction: Ethics and Spirituality in Islam. *Sufi Adab*” (con C. Mayeur-Jaouen), pp. 1-44.

“*Adab al-mulūk*: l’utilisation de la terminologie du pouvoir dans le soufisme medievale”, pp. 198-219.

## 2015

“Temi e modelli mitici attraverso la storia dell’Islam”, *Il Mito. Senso, natura, attualità*, a cura di S. Petrosino, Archivio Julien Ries per l’Antropologia Simbolica, Jaca Book, Milano 2015, pp. 81-100.

## 2014

“Transmission and Resistance in Nineteenth-Century Maghreb: *Na‘t al-bidāyāt wa tawṣīf al-nihāyāt* by Mā‘ al-‘Aynayn (d. 1910)”, *Sufism, Literary Production, and Printing in the Nineteenth Century*, ed. R. Chih, D. Gril, C. Mayeur-Jaouen, R. Seesemann, Ergon Verlag, Würzburg 2014, pp. 333-357.

“Parlare la lingua di Adamo: glossolalia e lingua dei santi nell’Islam”, *Historia Religionum, An International Journal*, 6, 2014, pp. 87-96.

“Relics of the prophet Muḥammad”, *Muhammad in History, Thought, and Culture: An Encyclopedia of the Prophet of God*, ed. C. Fitzpatrick, A. Walker, ABC-CLIO, Santa Barbara 2014, pp. 517-520.

## 2013

“Direction spirituelle dans le monachisme chrétien oriental et dans le soufisme” (avec M. Giorda), *Les mystiques juives, chrétiennes et musulmanes dans le Proche-Orient médiéval, VIIe-XVIe siècles: interculturalités et contextes historiques*, ed. Cecere, M. Loubet, S. Pagani, A. Rigo, Institut français d’archéologie orientale (IFAO), Il Cairo 2013, pp. 333-357.

## 2011

“Impronte, ritratti e reliquie di profeti nell’Islam”, *Sacre Impronte e oggetti “non fatti da mano d’uomo” nelle religioni*, ed. A. Monaci Castagno, Collana di Studi del Centro di Scienze Religiose, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2011, pp. 81-94.

## 2009

“Trasmissione iniziatica e regole dell’invocazione (*dhikr*) secondo ‘Abd al-Wahhāb al-Sha‘rānī”, *Divus Thomas*, 54, 2009, 3, pp. 17-43.

## ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE

## 2023

Simposio internazionale della MIAS-Latina: “*Samā‘*: L’ascolto Spirituale In Ibn ‘Arabi E Nella Letteratura Sufi”, Circolo dei Lettori/Università di Torino, Organizzata da Luca Patrizi e Omar Zein, 1° Luglio 2023.

## 2022

Panel “Repenser les ‘langues islamiques’ : adaptations, ruptures et reconfigurations”, organizzato da Luca Patrizi e Francesco Zappa, 1er Forum Insaniyyat Tunis 2022, 20-24 Settembre 2022.

## 2021

Simposio internazionale della MIAS-Latina: “Dante e Ibn ‘Arabi: mondi simbolici e metodi spirituali”, Circolo dei Lettori/Università di Torino, organizzata da Luca Patrizi e Elisabetta Benigni, 3 dicembre 2021.

## 2020

Conferenza internazionale della MIAS-Latina: “Metodi e tecniche di realizzazione spirituale nel Sufismo dell’epoca delle confraternite”, organizzata da Luca Patrizi, Michele Petrone, Gianfranco Bria, Università della Calabria (UNICAL), Cosenza, Italia, 23-25 Gennaio 2020.

## 2016

Conferenza internazionale “L’*adab* toujours recommencé : origines, transmission et métamorphoses”, organizzata da Francesca Bellino, Catherine Mayeur-Jaouen, Luca Patrizi, IISMM-EHESS, INALCO, Parigi, Francia, 1-3 Dicembre 2016.

## 2012

Conferenza internazionale “Ethique et spiritualité en islam: l’*adab* soufi”, organisé par Eve Feuillebois-Pierunek, Catherine Mayeur-Jaouen, Luca Patrizi, IISMM-EHESS, INALCO, Parigi, Francia, 29-30 Novembre, 1° Dicembre 2012.

## PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI

## 2023

“Il Banchetto Divino: la seduta spirituale (*majlis*) nel Sufismo, tra simbologia, ascolto e meditazione”, Simposio internazionale della MIAS-Latina: “*Samā’*: L’ascolto Spirituale In Ibn ‘Arabi E Nella Letteratura Sufi”, Circolo dei Lettori/Università di Torino, Organizzata da Luca Patrizi e Omar Zein, 1° Luglio 2023.

“Comprendere l’Islam nella sua complessità: la genesi delle principali suddivisioni e i movimenti radicali di matrice islamica in Italia”, Seminario di 4 ore per docenti delle scuole superiori organizzato dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte (USR), 3 maggio 2023.

“Le suddivisioni dell’Islam contemporaneo e i gruppi radicali di matrice islamica in Italia”, Seminario “Educare alle differenze nell’ottica del contrasto ad ogni forma di estremismo violento: approccio integrato e intersettoriale per prevenire e combattere la radicalizzazione violenta dei giovani, focus sul tema per dirigenti scolastici e docenti”, organizzato dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte (USR), 22 marzo 2023.

“Before the King: Intermediation and Intercession of the Prophet in Islamic religious and esoteric literature”, Oberseminar (Senior Research Seminar in Prophetology), Eberhard Karls Universität Tübingen, Center for Islamic Theology, 10 gennaio 2023.

## 2022

“L’uso delle nuove tecnologie e la tendenza alla virtualizzazione nell’ambito delle pratiche rituali e della trasmissione del sapere religioso nel mondo islamico contemporaneo”, Seminario internazionale “La smaterializzazione dello spirito”, Archivio “Julien Ries” per l’Antropologia simbolica, Aula Pio XI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 22-23 novembre 2022.

“La diffusione del pensiero riformista islamico attraverso le serie televisive nel mondo globale”, Convegno di studi “Global Religions. Fedi, comunità e politica nella mondializzazione contemporanea”, Dipartimento di Studi storici, Università degli Studi di Torino, 2-3 novembre 2022.

“Cosmo e cosmologia nel pensiero islamico medievale”, Lezioni del Doppio Diploma in Scienze Filosofiche Università di Macerata/Institut Catholique de Toulouse, Corso di Ermeneutica interculturale, Aula B di Filosofia, Università di Macerata, 24-25 Ottobre 2022.

“Drinking the Prophet’s *baraka*: the role of water in the veneration of the relics of Muhammad in contemporary Islam”, “Sinne/Senses”, VI Forum Kunst des Mittelalters, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Frankfurt am Main, 28 Settembre - 1° Ottobre 2022.

“Le rôle du lexique des Arabes du désert dans la formation de la terminologie religieuse en Islam”, nel panel “Repenser les ‘langues islamiques’ : adaptations, ruptures et reconfigurations”, organizzato da Luca Patrizi e Francesco Zappa, 1er Forum Insaniyyat Tunis 2022, 20-24 Settembre 2022.

“An attempt to reconstruct some sources of the section on gemstones in Sakkākī’s *Kitāb al-Shāmi*”, Sorcerer’s Handbook Workshop, organizzato da Emily Selove, Institute of Arab and Islamic Studies, University of Exeter, 18-19 Luglio 2022.

“Production and Esoteric Use of Artefacts Enclosing Gemstones in Pre-modern Islamicate societies”, Panel “Islam and Esotericism in the Visual and in Artefacts”, Arranged by the European Network for the Study of Islam and Esotericism (ENSIE), Convenor: Mark Sedgwick, 8th Biannual Conference of the European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE), University College Cork, Irlanda, 5-7 Luglio 2022.

“Esoteric and Therapeutic Use of Gemstones in Islamicate Societies”, International Symposium “Medicine without Borders: Health and Healing in Ottoman Bosnia and Beyond”, organizzato da Amila Buturovic, The Bosniak Institute – Adil Zulfikarpašić Foundation, Sarajevo, 2-4 Giugno 2022.

“Storia e ricezione del sacrificio di Isacco/Ismaele: una prospettiva abramitica”, con Davide Scotto, seminari PRIN 2017 “Il sacrificio nell’Europa dei conflitti religiosi e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Giovedì 7 Aprile 2022.

“Il sacrificio nell’Islam: teologia, ortoprassi, martirio”, seminari PRIN 2017 “Il sacrificio nell’Europa dei conflitti religiosi e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Giovedì 24 Febbraio 2022.

## 2021

“Alcune analogie tra il metodo di direzione spirituale in Dante e nella scuola di Ibn Arabi”, Simposio internazionale della MIAS-Latina: “Dante e Ibn ‘Arabi: mondi simbolici e metodi spirituali”, Circolo dei Lettori/Università di Torino, organizzata da Luca Patrizi e Elisabetta Benigni, 3 dicembre 2021.

“A Shared Holy Landscape: the Reactualisation of Egypt’s Sacred History and Geography in Medieval Islamic Thought”, nel panel “Geographies of Encounter: Multi-Religious Spaces in Comparative Perspective”, organizzato da Marian Burchardt e Maria Chiara Giorda, 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Italian Society for the History of Religions (IAHR) Regional Conference, Pisa, 30 agosto - 3 settembre 2021.

“The Width of the *Kursī*: Metaphysical Intermediation and Spatial Symbolism of the *Insān al-kāmil*”, Online Summer School “The Doctrine of the Universal Man (*al-insān al-kāmil*) in Ibn ‘Arabī and His Heirs”, organizzata da Perennia Verba e MIAS-Latina, 26 - 31 Luglio 2021.

“Between Magic and Sufism: The 40 Names of God Transmitted by the Prophet Idrīs (*al-asmā’ al-idrīsīyya*)”, The Sorcerer’s Handbook Workshop, organizzato da Emily Selove, Institute of Arab and Islamic Studies, Università di Exeter, Regno Unito, 12-14 luglio 2021.

“La fuga in Egitto della Sacra Famiglia nella tradizione esegetica islamica”, ciclo di conferenze “Myriam/Maria/Maryam. Prospettive e problemi di storia interreligiosa”, organizzate dal Centro di Studi Interreligiosi, Almo Collegio Borromeo di Pavia, 3 giugno 2021.

“Muḥammad nella letteratura e nelle pratiche devozionali”, Seminario del corso di Cultura Araba I Med, Università degli Studi di Milano, 16 marzo 2021.

“Hidromancy practices in Islamic sources”, Magic Seminars, Institute of Arab and Islamic Studies, Università di Exeter, Regno Unito, 3 febbraio 2021.

## 2020

“Thus Spoke Adam- The *Suryāniyya* Language in Islamic Esotericism”, Centre for the Study of Islam (CSI) Lunchtime Seminars, Term 1, 2020–21 Events, Institute of Arab and Islamic Studies, Università di Exeter, Regno Unito, 9 Dicembre 2020.

“Before the King: The Prophet Muḥammad as Universal Mediator and its Royal Attributes of Intercession (*maqām maḥmūd, liwā’ al-ḥamd, ḥawḍ al-kawthar*) in Islamic Literature”, Symposium “Prophetology in Modern Muslim Thought. Conceptions in the Field of Islamic Theology and Religious Education”, Institute of Islamic Theology, Università di Osnabruck, Germania, 8 Dicembre 2020.

“Hydromancy’s Practices Involving a Young Boy and a Bowl in the *Kitāb al-Shāmil* by Sakkākī (d. 1229): A Reminiscence of Ancient Myths on the Cup and the Cupbearer?”, Second conference of the European Network for the Study of Islam and Esotericism (ENSIE), “Islamic Esotericism In Global Contexts”, Université Catholique de Louvain, 3–5 Dicembre 2020.

“Muḥammad as the Universal Mediator”, Online Summer School “Studies in Sufism”, 4<sup>th</sup> edition, Approaches to the Study of Ibn ‘Arabi and the Akbarian School: Theories, Texts, and Practices, organizzata da Perennia Verba e MIAS-Latina, 26 Agosto – 5 Settembre 2020.

“Riempi il calice, o coppiere”: la pratica del *majlis* sufi come banchetto dei beati nel Paradiso attraverso la letteratura sufi medievale”, Conferenza internazionale della MIAS-Latina: “Metodi e tecniche di realizzazione spirituale nel Sufismo dell’epoca delle confraternite”, in onore di Alberto Ventura, organizzata da Luca Patrizi, Michele Petrone, Gianfranco Bria, Università della Calabria (UNICAL), Cosenza, Italia, 23-25 Gennaio 2020.

## 2019

“La répression du soufisme en Iran de la fin de l’ère safavide (17<sup>ème</sup> siècle) à nos jours”, Congresso del G.I.S. Religions - Pratiques, textes, pouvoirs, Université Lumière Lyon 2/CNRS, Lione, Francia, 8-10 Ottobre 2019.

“‘And the Cupbearer is Nowhere to be Seen!’: The Nature of the Intoxicating Beverage in Sufi Medieval Literature”, panel dello *European Network for the Study of Islamic Esotericism* (ENSIE): “Altered states in Islamic Esotericism”, 7<sup>a</sup> conferenza internazionale della *European Society for the Study of Western Esotericism* (ESSWE): “Western Esotericism and Consciousness: Visions, Voices, Altered States”, Università di Amsterdam, Olanda, 2-4 Luglio 2019.

“Forme e significati del tema della bevanda inebriante nella poesia sufi, da al-Hallāj (m. 922) a al-Nābulusī (m. 1731)”, 9° simposio internazionale della MIAS-Latina “Poesía y percepción interior (*shi’r wa-shu’ūr*) en Ibn Arabi y la literatura mística”, organizzato da Pablo Beneito e Javier Sancho, Aula Magna del CITEs, Universidad de la Mística, Avila, Spagna, 10-12 Maggio 2019.

“Drinking the *Baraka* of the Prophet: The Role of Water in the Veneration of the *Athār al-Nabī* in Contemporary Islam”, Workshop franco-tedesco ANR-DFG Prophet “The Presence and Eschatological Role of the Prophet Muhammad between Individual and Collective Experience”, organizzato da Nelly Amri, Rachida Chih, Stefan Reichmuth, *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (EHESS), Parigi, Francia, 2-3 Maggio 2019.

“Tra due fuochi: la resistenza del Sufismo alle pressioni del potere politico e agli attacchi dello sciismo e del riformismo islamico nel mondo islamico contemporaneo”, Panel “Forme, reti e percorsi di resistenza Sufi” organizzato da Gianfranco Bria, Luca Patrizi, Francesco Zappa, XIV convegno SeSaMO (Società per gli Studi sul Medio Oriente) “Percorsi di resistenza in Medio Oriente e Nord Africa”, Università degli Studi di Torino, Italia, 31 gennaio - 2 febbraio 2019.

## 2018

“At the King’s Banquet: The Role of the Cup-Bearer in Medieval and Late Medieval Sufi Poetry”, seminari dottorali dell’*Alexander von Humboldt Kolleg for Islamic Intellectual History*, Università di Bonn, Germania, 18 Ottobre 2018.

“The Minstrel and the Cup-bearer: The *adab* of a Sufi *majlis* as an Image of the *adab* of a Courtly Banquet, 14th-17th c.”, conferenza internazionale “Secularities – Patterns of Distinction, Paths of Differentiation”, organizzata dal *Kolleg-Forschungsgruppe* (KFG) “Multiple Secularities - Beyond the West, Beyond Modernitie”, Università di Leipzig, Germania, 4-6 Ottobre 2018.

“A gemstone among the stones”: the symbolism of gemstones in Islam and its relationship with language”, conferenza internazionale “Common and Comparative Esotericism: Western, Islamic, and Jewish”, organizzata da Mark Sedgwick, Francesco Piraino, Dilek Sarmis, conferenza inaugurale dell’*European Network for the Study of Islam and Esotericism* (ENSIE), Centro di Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Italia, 12-14 Giugno 2018.

## 2017

“La recherche d’intercession du Prophète Muḥammad en islam à travers ses reliques: pratiques anciennes et enjeux contemporains”, Giornata di studi *Labex-Resmed Sorbonne-Paris*, Bibliothèque Boutruche, Sorbonne, 8 juin 2017; Seminario dottorale dell’*Équipe Islam médiéval - UMR8167 Orient & Méditerranée*, Sorbonne, Parigi, Francia, 4 Ottobre 2017.

## 2016

“Considérations préliminaires sur la formation de la notion d’*adab* dans le cadre de la civilisation islamique”, conferenza internazionale “L’*adab* toujours recommencé: origines, transmission et métamorphoses”, organizzata da Francesca Bellino, Catherine Mayeur-Jaouen, Luca Patrizi, IISMM-EHESS, INALCO, Parigi, Francia, 1-3 décembre 2016.

## 2015

“A New Wave of Iconoclasm? The Destruction of Sacred Places by Wahhabi and Salafi Reformists in the Contemporary Islamic world”, conferenza internazionale “Constructing and contesting holy places in medieval Islam and beyond”, organizzata da Andreas Görke, Mattia Guidetti, Università di Edinburgh, Regno Unito, 15-17 Giugno 2015.

## 2014

“Un manuel d’*adab* et d’*akhlāq* pour les temps modernes : les *Jawāmi‘ al-ādāb fī akhlāq al-anjāb* de Jamāl al-Dīn al-Qāsimī (1866-1914)”, conferenza internazionale “Adab et modernité : un “processus de civilisation”?” (XVIIe-XXIe siècle), organizzata da Catherine Mayeur-Jaouen, IISMM-EHESS, INALCO, Parigi, Francia, 22-24 Maggio 2014.

## 2013

“Les reliques du Prophète: supports de fondation et objets de vénération”, conferenza internazionale “Le Prophète au miroir de sa communauté”, organizzata da Denis Gril, Nelly Amri, Rachida Chih, MMSH, Aix-Marseille Université, Francia, 24-25 Ottobre 2013.

## 2012

“*Adab al-mulūk*: l’utilisation allégorique de la terminologie du pouvoir dans le soufisme”, conferenza internazionale “Ethique et spiritualité en islam: l’*adab* soufi”, organizzata da Catherine Mayeur-

Jaouen, Eve Feuillebois-Pierunek, Luca Patrizi, IISMM-EHESS, INALCO, Parigi, Francia, 29-30 Novembre, 1° Dicembre 2012.

### 2011

“The Divine Banquet. Formation and Development of the Technical Notion of *Adab* in Islam”, conferenza internazionale “Knowledge and Education in Classical Islam, Historical Foundations and Contemporary Impact”, organizzata da Sebastian Günther, Ali Shaban, Università di Göttingen, Germania, 1-5 Ottobre 2011.

### 2010

“Transmission and Resistance in 19th Century Maghreb: *Na‘t al-bidāyāt wa tawṣīf al-nihāyāt* by Mā‘ al-‘Aynayn (d. 1910)”, conferenza internazionale “Soufisme et production écrite dans le XIX siècle”, organizzata da R. Chih, D. Gril, C. Mayeur-Jaouen, R. Seesemann, *Institut Français d’Archéologie Orientale* (IFAO), Il Cairo, Egitto, 16-20 Marzo 2010.

“Impronte, ritratti e reliquie di profeti nell’Islam”, conferenza internazionale “Sacre Impronte e oggetti “non fatti da mano d’uomo” nelle religioni”, organizzata da A. Monaci Castagno, Torino, Centro di Scienze Religiose (CSR), Università di Torino, Italia, 18-20 Maggio 2010.

“Direction spirituelle dans le monachisme chrétien oriental et dans le soufisme”, avec M. Giorda, conferenza internazionale “Les mystiques juives, chrétiennes et musulmanes dans l’Égypte médiévale : interculturalités et contextes historiques”, organizzata da G. Cecere, M. Loubet, S. Pagani, A. Rigo, *Institut Français d’Archéologie Orientale* (IFAO), Il Cairo, Egitto, 22-24 Novembre 2010.

## PEER REVIEW DI ARTICOLI

*Arabica*, Brill

*Journal of Beliefs & Values*, Taylor & Francis

*Die Welt des Islams*, Brill.

*Archives des sciences sociales des religions*

*REMM*, IREMAM Aix-Marseille

*Kervan*, Università di Torino

*Al-Azufre Rojo*, Università di Murcia

*Journal of Religion and Popular Culture*, University of Toronto Press

## AFFILIAZIONI

Società Italiana di Storia delle religioni (SISR, <http://sisr.unime.it>)

European Network for the Study of Islam and Esotericism (ENSIE), diretto da Mark Sedgwick, University of Aarhus (<http://ensie.site/index.html>)

Comitato redazionale della rivista El Azufre Rojo – revista de estudios sobre Ibn Arabi, Mias-Latina, Università di Murcia, Spagna (<https://revistas.um.es/azufre/issue/view/18781>).

Comitato scientifico della rivista Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies (<http://www.ojs.unito.it/index.php/kervan/about/displayMembership/39>).

Comitato scientifico della rivista Occhiali - Rivista sul Mediterraneo islamico, Università “La Sapienza” di Roma, (<https://rivistaocchiali.com/12-2/>).

**LINGUE**

Italiano (madrelingua), francese, inglese, arabo (livello avanzato).