

## Francesco Massa

RTDB in Storia delle religioni (SSD: M-STO/06)  
Università degli Studi di Torino | Dipartimento di Studi storici  
Via Sant'Ottavio 20 | 10124 Torino  
[francesco.massa@unito.it](mailto:francesco.massa@unito.it)

### *Esperienze professionali*

---

- dal* 01.11.2022 Ricercatore (RTDB) in Storia delle religioni, Università di Torino  
Dipartimento di Studi Storici
- dal* 01.01.2019 Professore assistente, Università di Friburgo  
*al* 31.10.2022 Dipartimento di Storia, Sezione di Storia dell'Antichità
- 01-02.2021 *Chercheur résident (visiting fellow)*, École française de Rome
- 01-06.2019 *Visiting research scholar*, New York University, Department of Classics
- dal* 01.10.2015 *Senior Research Associate*, Università di Ginevra  
*al* 30.09.2018 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Unità di Storia delle religioni
- dal* 01.10.2014 Ricercatore postdoc, Università di Aix-Marseille  
*al* 30.09.2015 Laboratorio di eccellenza sul Mediterraneo (LabexMed)
- dal* 01.01 Professore a contratto di Storia antica  
*al* 31.07.2015 Università di Tolosa Jean-Jaurès
- dal* 01.01 Professore a contratto di Storia delle religioni  
*al* 31.07.2015 Università di Aix-Marseille
- dal* 01.10.2012 Ricercatore postdoc, École Pratique des Hautes Études, Parigi,  
*al* 30.09.2013 Laboratorio di eccellenza «Histoire et anthropologie des savoirs, techniques et croyances» (LabEx HASTEC)
- dal* 15.09.2011 Borsa postdoc, Università di Ginevra, Dipartimento di Scienze dell'Antichità,  
*al* 15.06.2012 Unità di Storia delle religioni

### *Formazione e titoli*

---

- 09.2021 *Habilitation* in Storia delle religioni e Storia antica, Università di Friburgo
- 04.2017 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia, settore concorsuale 11/A4
- 01.2008-06.2011 Dottorato in «Scienze delle religioni»  
(Fondazione San Carlo, Modena - École pratique des hautes études, Parigi)
- 01-30.03.2011 Borsista dell'École française d'Athènes
- 01-31.01.2011 Borsista dell'École française de Rome
- 05.2007 Diploma dell'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS), Pavia
- 04.2007 Laurea Specialistica in «Filologia e Letterature classiche», Università di Pavia
- 09.2006-01.2007 Borsista dell'Università di Barcellona (UB), Dipartimento di Filologia greca
- 09.2005-02.2006 «Erasmus» presso l'Università di Paris Nanterre
- 12.2004 Laurea Triennale in «Antichità classiche e orientali», Università di Pavia
- 09.2001-07.2006 Alunno dell'Almo Collegio Borromeo, Pavia
- 07.2001 Diploma di maturità classica, Liceo Classico Statale "Chiabrera", Savona

### *Direzione di progetti di ricerca*

---

- dal* 01.01.2019 «Religious Competition in Late Antiquity»  
*al* 31.12.2023 Università di Friburgo/ Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica  
Finanziamento su bando competitivo per la direzione di un gruppo di ricerca  
composto da 2 dottorandi, 2 postdoc – <http://relab.hypotheses.org>
- dal* 01.10.2015 «Des mystères grecs et romains aux mystères chrétiens? Un nouveau regard sur les  
*al* 30.09.2018 contacts religieux du monde impérial romain»  
Università di Ginevra/ Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica  
Finanziamento su bando competitivo  
<http://www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr/projet-fns-ambizione/>
- dal* 01.01.2014 «Les cultes à mystères et leurs acteurs spécialisés»  
*al* 31.12.2018 Centro di ricerca «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (UMR 8210  
AnHiMA), Parigi, co-direzione con N. Belayche (EPHE)  
<http://www.anhima.fr/spip.php?article1164>

### *Partecipazione a progetti di ricerca*

---

- 2023-2026 «Storia, memoria, identità. La funzione della memoria letteraria e visiva nei processi  
identitari cristiani fra Tarda Antichità e Alto Medioevo», Sapienza, Università di  
Roma
- 2020-2024 «Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains», Università di Lione
- 2020-2024 «Poupées articulées grecques et romaines: approches archéologiques et  
anthropologiques», Università di Friburgo
- 2019-2023 «Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions  
antiques», «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (UMR 8210  
AnHiMA), Parigi
- 2019-2023 «*DIVI*. Frontières et modalités de passages entre humain et divin dans le bassin  
méditerranéen antique», AnHiMA, Parigi
- 2017-2020 «Dieux de Rome et du monde romain. Leur mode d'actions et leurs réseaux de  
relations en contexte culturel», Università di Liegi
- 2014-2018 «Chronologies des évolutions religieuses», AnHiMA, Parigi
- 2010-2015 «Estudis sobre literatura grega antiga i la seva recepció», Università di Barcellona
- 2011-2014 «Traduire le Dictionnaire des faits religieux», EHESS, Parigi
- 2011-2012 FNS-Sinergia «La fabrique des savoirs», Università di Ginevra
- 2009-2011 «*FIGURA*. La représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine»,  
CNRS, Parigi
- 2009-2011 PRIN «Biblioteche di scuola e biblioteche d'autore. Da Aristotele al III sec. d.C.»,  
Università di Pavia

### *Organizzazione di convegni e giornate di studio*

---

- 15-16.09.2022 *Les polythéismes des IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles de notre ère : espaces, agents, pratiques, discours*  
Journées d'études, Université de Fribourg  
<https://relab.hypotheses.org/files/2022/08/PolytheismesTardifs.pdf>
- 11.03.2022 *Comment définir les appartenances religieuses ? Enjeux historiographiques et approches  
méthodologiques*  
Programme doctoral d'histoire et sciences des religions, Université de Fribourg  
<https://relab.hypotheses.org/files/2022/01/Atelier-PDHSR.pdf>

- 03.09.2021 *Spatializing Religious Competition in Late Antiquity*  
18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Università di Pisa  
<https://relab.hypotheses.org/files/2021/09/session-25380.pdf>
- 04.06.2021 *The Religious Sites of the Eastern Roman Empire: Competitive Sharing in Late Antiquity?*  
International workshop, Università di Friburgo  
<https://relab.hypotheses.org/conferences>
- 03.04.2020 *Aktuelle Forschungen zur Geschichte der Spätantike / Recherches en cours sur l'histoire de l'Antiquité tardive*  
Journée d'études, Università di Friburgo  
<https://agenda.unifr.ch/e/download.php?id=7850&tg=adcf3e634cf36d76913d127520d5db607f415dcb>
- 27.06.2019 *Classical Mythologies in Christian, Jewish and Islamic Sources*  
17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Università di Tartu (Estonia)
- 21.06.2019 *Stephanephoria. Honorer les dieux, couronner un parcours*  
Journée d'études offerte à Nicole Belayche, Università di Tolosa – Jean Jaurès  
[http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/6736/files/2019/05/JE-Stephanephoria\\_programme-2.pdf](http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/6736/files/2019/05/JE-Stephanephoria_programme-2.pdf)
- 20-22.09.2018 *Les «mystères» au II<sup>e</sup> siècle: un mysteric turn?*  
Convegno internazionale, École Pratique des Hautes Études, Parigi  
<http://www.ephe.fr/actualites/les-mysteres-au-2e-siecle-de-notre-ere-un-mysteric-turn>
- 01-02.06.2018 *Dire les cultes à mystères en latin: approches littéraire et historique*  
Giornate di studio, Università di Ginevra/Fondation Hardt  
[http://unige.ch/lettres/antic/files/2815/2578/9591/A5\\_MysteresLatin\\_01-020618.pdf](http://unige.ch/lettres/antic/files/2815/2578/9591/A5_MysteresLatin_01-020618.pdf)
- 12.09.2017 *Les philosophes et les «mystères» dans le monde romain*  
Giornata di studio, Università di Ginevra /Fondation Hardt  
[www.unige.ch/lettres/antic/files/7515/0339/3355/A5\\_PhilosophesMysteres\\_120917.pdf](http://www.unige.ch/lettres/antic/files/7515/0339/3355/A5_PhilosophesMysteres_120917.pdf)
- 02-03.12.2016 *Du «paganisme» au «christianisme»: choc des civilisations ou transition pacifique? Regards croisés entre archéologie et histoire des religions*, Università di Ginevra  
[http://unige.ch/lettres/antic/files/6914/7931/4964/ED\\_AntTard\\_2016\\_Programme\\_def.pdf](http://unige.ch/lettres/antic/files/6914/7931/4964/ED_AntTard_2016_Programme_def.pdf)
- 14.06.2016 *Mystères et hérésies: polémiques, identités, interactions*  
Giornata di studio, Università di Ginevra  
[www.unige.ch/lettres/antic/files/3314/6478/9899/MysteresHeresies\\_programme.pdf](http://www.unige.ch/lettres/antic/files/3314/6478/9899/MysteresHeresies_programme.pdf)
- 09-10.02.2015 *Les discours sur les religions dans l'Empire romain: regards croisés entre païens, juifs et chrétiens*, Giornata di studi, Università di Aix-Marseille  
[www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article343](http://www.cpafr.cnrs.fr/spip.php?article343)
- 27.08.2015 *Taxonomies of Religion in the Ancient and Modern World*, 21th World Congress of the International Association for the History of Religions  
Università di Erfurt  
<http://www.iahr2015.org/iahr/2290.html>
- 09-10.10.2015 *Comment figurer un «mystère»? Réponses antiques et éclairages comparés*  
Convegno internazionale, UMR 8210 AnHiMA, Parigi  
[www.anhima.fr/spip.php?article1520](http://www.anhima.fr/spip.php?article1520)
- 24-25.11.2014 *Les «mystères» de l'Antiquité grecque et romaine*  
Giornata di studi, UMR 8210 AnHiMA, Parigi  
[http://www.anhima.fr/IMG/pdf/programme\\_myste\\_res.pdf](http://www.anhima.fr/IMG/pdf/programme_myste_res.pdf)

- 27-28.03.2014 *Construire la «puissance divine»: discours, images, rituels*  
Convegno internazionale in onore di J.-P. Vernant, Università di Tolosa  
<http://lettre.ehess.fr/7261>
- 12-13.09.2011 *Caratteri religiosi. Forme della parola scritta e pratiche rituali*  
Convegno internazionale, Fondazione San Carlo, Modena

---

### ***Organizzazione di cicli di conferenze***

---

*dal 2019 al 2023* Organizzazione di cicli semestrali di conferenze nell'ambito del progetto di ricerca sulla competizione religiosa nella tarda antichità:  
<https://relab.hypotheses.org/lecture-series>

---

### ***Attività didattica***

---

- 2022-2023 Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici  
Corsi di Storia delle religioni
- 2019-2022 Università di Friburgo, Dipartimento di Storia  
Corsi di Storia dell'Antichità e di Storia delle religioni
- 2018-2020 Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici  
Corsi di Letteratura greca tardoantica
- 2015-2018 Università di Ginevra, Unità di Storia e antropologia delle religioni  
Corsi di Storia delle religioni tardoantiche
- 2014-2015 Università di Tolosa-Jean Jaurès, Dipartimento di Storia  
Corso sulle religioni dell'impero romano
- 2014-2015 Università di Aix-Marseille, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Corso di Storia delle religioni antiche

---

### ***Direzione di tesi di dottorato***

---

1. Caroline Bridel, *La fabrique des premières images chrétienne entre textes et iconographie* (Università di Friburgo, co-direzione con l'Università di Ginevra, dal 01.09.2019)
2. Gaetano Spampinato, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la notion de «liturgie» dans l'Antiquité tardive* (Università di Friburgo, dal 01.09.2019)
3. Dario Cellamare, *L'imperatore Giuliano, pontifex maximus: le trasformazioni del cultus deorum nell Tarda antichità* (Università di Friburgo, cotutela con l'Università del Piemonte Orientale, dal 01.09.2021)

---

### ***Partecipazione a commissioni di dottorato***

---

1. Fabio Spadini, *Présences astrologiques dans la ghyptique de l'époque romaine Fonctions identitaire, politique, médicale et magique* (Università di Friburgo, 28.09.2021)
2. Sophie Trierweiler, *Fondements, formes et sources d'inspiration du droit en Grèce ancienne (VIII<sup>e</sup>-milieu du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.). Du droit oral au droit écrit* (Università di Friburgo, 12.11.2021)
3. Vilma Losyté, *«Jouer avec les dieux»: usages et fonctions des jouets dans les sanctuaires grecs* (Università di Toulouse Jean-Jaurès e Università di Friburgo, 10.10.2022)

## ***Supervisione di ricerche postdoc***

---

1. Mante Lenkaityte Ostermann, *La compétition religieuse dans les actes des conciles des IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles* (Università di Friburgo, dal 01.09.2019 al 31.08.2022)
2. Maureen Attali, *Le recours au judaïsme comme instance de légitimation du christianisme dans l'Antiquité tardive: entre compétitions et convergences religieuses* (Università di Friburgo, dal 01.01.2020 al 31.11.2022)

## ***Commissioni e valutazioni di progetti***

---

- |             |  |
|-------------|--|
| 2023        | Valutatore di un progetto CIVIS3i ( <i>European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement</i> )  |
| 2020 e 2021 | Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia<br>Membro della commissione per la prova di ammissione al primo anno del ciclo di studio del Concorso nazionale per i Corsi ordinari (materie: Latino e Greco)  |
| 2022        | Valutatore di un progetto CIVIS3i ( <i>European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement</i> )<br>Membro della commissione per un posto di professore ordinario in Filosofia antica, Università di Fribourg             |
| 2021        | Revisore VQR 2015-2019<br>Valutatore progetto FARE ( <i>Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca in Italia – III edizione</i> )   |
| 2019        | Università Italo-Francese<br>Valutazione di un progetto di dottorato, Bando Vinci 2019   |
| 2017        | ANR, Agence Nationale de la Recherche (Francia)<br>Valutazione di un progetto di ricerca per un finanziamento quadriennale<br>Institut d'études avancées, Università di Aix-Marseille (IMÉRA)<br>Valutazione di un progetto di ricerca per una <i>fellowship</i> annuale nell'Istituto |

## ***Responsabilità editoriali***

---

<b>Direzione di riviste scientifiche</b>	<i>ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions</i> ( <a href="http://www.asdiwal.ch">www.asdiwal.ch</a> ) <i>MYTHOS. Rivista di Storia delle religioni</i> ( <a href="http://journals.openedition.org/mythos">http://journals.openedition.org/mythos</a> )
<b>Membro di comitati di redazione</b>	<i>Semitica &amp; Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes</i> ( <a href="http://www.brepolsonline.net/toc/sec/2019/12">www.brepolsonline.net/toc/sec/2019/12</a> )
<b>Membro di comitati scientifici</b>	Rivista <i>Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale</i> ( <a href="http://www.archivi-emozioni.it">www.archivi-emozioni.it</a> ) Collana <i>Semitica &amp; Classica. Supplementa</i> (Brepols)

## ***Responsabilità amministrative***

---

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| <i>dal 04.2022 ad oggi</i>    | Membro della Commissione "Assicurazione della Qualità" del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino |
| <i>dal 11.2022 ad oggi</i>    | Coordinatore della Commissione "Pubblicazioni" del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino         |
| <i>dal 01.2019 al 10.2022</i> | Membro del Consiglio scientifico dell'Institut du monde antique et byzantin, Università di Friburgo            |

- dal 09.2020 ad oggi* Membro eletto del Comitato direttivo del Groupe suisse d'études patristiques (GSEP), Università di Friburgo
- dal 2018 ad oggi* Segretario dell'associazione *ASDIWAL*, Università di Ginevra
- dal 2010 ad oggi* Membro del Comitato scientifico del «Centro di Ricerca Interdipartimentale e Multimediale sul Teatro Antico» (C.R.I.M.T.A.), Università di Pavia

### ***Partecipazione a centri di ricerca e associazioni scientifiche***

- dal 2019* Membro dell'«Association suisse pour l'étude de l'Antiquité » (ASEA)
- dal 2019* Membro della Société suisse pour la Science des religions (SSSR-SGR)
- dal 2019* Membro del Groupe suisse d'études patristiques (GSEP)
- dal 2017* Membro dell'associazione «Textes pour l'histoire de l'Antiquité tardive» (Francia)
- dal 2015* Membro della «Société des professeurs d'histoire ancienne de l'université» (Francia)
- dal 2015* Membro della «Société d'Histoire des religions de Genève» (SHR)
- dal 2013* Membro associato del centro di ricerca AnHiMA, Parigi
- dal 2013* Membro della «Società Italiana di Storia delle Religioni» (SISR)
- dal 2010* Membro dell'«Associazione Italiana di Cultura Classica» (AICC), Delegazione “D. Magnino” di Pavia

### ***Attività di diffusione e valorizzazione della ricerca scientifica (Terza missione)***

#### **Articoli**

1. «Un'enciclopedia del mito per la rifondazione augustea», *Il Manifesto. Alias Domenica*, 13.05.2018, p. 8.
2. «Charlie et nous. Violences religieuses et histoire des religions» (con D. Barbu, N. Meylan et Ph. Matthey), *Asdival* 9 (2015), pp. 5-8. Traduzione inglese «Charlie and Us. Religious Violence and the History of Religions».
3. «Il filo di Dioniso: iniziazioni e misteri tra paesaggi lunari», in *Elogio delle arti*, a cura di A. Romani Brizzi ed E. Abate, Catalogo realizzato in occasione della mostra di Alberto Abate alla Biblioteca Angelica di Roma (novembre 2014), Rieti, Edizioni Sabine, pp. 73-77.
4. «L'eroe ferito e lo scrittore tormentato: la malattia come luogo di incontro nel mondo antico», *Varchi. Tracce per la psicoanalisi* 3 (2010), pp. 65-70.

#### **Manuali per la scuola secondaria**

1. Redazione del capitolo «Bibbia» nel manuale di Epica per il triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado *Mythos. Cultura e letteratura nell'Antichità*, a cura di M. Bettini e L. Ferro, Palermo, Palumbo, 2017, pp. 490-513.
2. Redazione di una parte della sezione «La Mitologia» per il manuale di Epica per il primo biennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado, *Le trame del mito*, a cura di M. Bettini e L. Ferro, Palermo, Palumbo, 2018, *passim*.

#### **Conferenze e seminari**

1. Animazione della **formazione per gli insegnanti di scuola superiore** del Cantone di Ginevra. Titolo della formazione: «Mystères et secrets dans les religions de l'Antiquité » (27 aprile 2022).
2. Conferenza nell'ambito dell'Associazione italiana di Cultura Classica (AICC), sede di **Pavia**: *Dioniso, Bacco, Libero: il mito in tutte le sue forme* (29 aprile 2019).
3. Animazione della **formazione per gli insegnanti di scuola superiore** del Cantone di Ginevra. Titolo della formazione: «La fin des polythéismes? Paganismes contre monothéismes dans l'Antiquité tardive» (11 e 18 aprile 2018).

4. Animazione della **formazione per gli insegnanti di scuola superiore** del Cantone di Ginevra. Titolo della formazione: «Jours fastes et néfastes: l'organisation du temps dans l'Antiquité» (22 marzo 2017)
5. Conferenza per il *Cours public* dell'Università di Ginevra: *Des conflits religieux autour de la table (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles): les repas rituels entre païens et chrétiens* (13 dicembre 2016).
6. Conferenza per l'Associazione «France-Grèce» di **Marsiglia**: *Dionysos et le vin* (20 giugno 2015).
7. Conferenza per le *Giornate dell'Antichità* di **Aix-en-Provence**: *La nuit, les femmes, les mystères: les Bacchantes d'Euripide entre passé et présent* (27 settembre 2014).
8. Animazione della **formazione per gli insegnanti di scuola superiore** del Cantone di Ginevra. Titolo della formazione: «Dionysos dans tous ses états» (23-24 aprile 2011).

## Elenco delle pubblicazioni

### MONOGRAFIE

1. *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, prefazione di N. Belayche, Stuttgart, Franz Steiner (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), 2014, 325 pagine.  
Recensioni:  
Ph. Borgeaud, *Asdrival* 9 (2014), pp. 174-177;  
M. Agnosini, *Medioevo greco* 15 (2015), pp. 283-298;  
J. Hule, *BMCR 2015.10.29* (<http://bmc.brynmawr.edu/2015/2015-10-29.html>);  
D. Dana, *Anabases* 22 (2015), pp. 281-283 (<http://anabases.revues.org/5522>);  
F. Jourdan, *Revue des études anciennes* 112, 2 (2015), pp. 731-734;  
Ch. Boudignon, *Revue d'Histoire ecclésiastique* 110, 3-4 (2015), pp. 934-937;  
J. Dresken-Weiland, *Historischen Zeitschrift* 302, 1 (2016), pp. 171-172;  
V. D'Alessio, *Studi e materiali di storia delle religioni* 82, 1 (2016), pp. 474-481;  
M. Dulaey, *L'Antiquité classique* 85 (2016), pp. 635-637;  
M. Herrero de Jáuregui, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), pp. 158-161 (<http://journals.openedition.org/rhr/8689>);  
P. Lanfranchi, *Athenaeum* 106, 1 (2018), pp. 325-329.
2. *Il mito*, Milano, Corriere della Sera/Rizzoli (Greco. Lingua, storia e cultura 5), 2022, 156 pagine.
3. *Les cultes à mystères dans l'empire romain : païens et chrétiens en compétition*, Paris, Les Belles Lettres (Mondes anciens), in corso di stampa (settembre 2023).

### CURATELE DI VOLUMI

1. *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme: constructions, variations et réseaux relationnels*, a cura di C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa e I. Slobodzianek, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 175), 2017, 489 pagine.
2. *Reconstruire les villes: modes, motifs et récits*, a cura di E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Pietre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin, Turnhout, Brepols (Semitica et Classica. Supplementa, 1), 2019, 345 pagine.
3. *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, a cura di N. Belayche, F. Massa, Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 194), 2021, 237 pagine.
4. *Les mystères au II<sup>e</sup> siècle de notre ère: un tournant?*, a cura di N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 187), 2021, 522 pagine.
5. *Les philosophes et les mystères dans l'Empire romain*, a cura di F. Massa, N. Belayche, Liège, Presses Universitaires de Liège (Religions, 11), 2021, 239 pagine. <http://deboccard.com/shop/product/lg-8-11-les-philosophes-et-les-mysteres-dans-l-empire-romain-64132>
6. *Sharing Religious Sites in Late Antiquity: Negotiating Cultural and Ritual Identities in the Eastern Roman Empire*, a cura di F. Massa, M. Attali, Berlin – Basel, Schwabe, in corso di stampa (settembre 2023).

### CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTA

1. *Écrire dans les pratiques rituelles antiques: identités et autorités*, a cura di N. Belayche e F. Massa, *Revue de l'histoire des religions*, 230, 2 (2013). <http://journals.openedition.org/rhr/8104>
2. *Les «mystères»: questionner une catégorie*, a cura di N. Belayche e F. Massa, *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 14 (2016), pp. 5-132. <http://books.openedition.org/editionsehess/4142?lang=fr>

3. *Discours sur les religions dans l'Empire romain: regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*, a cura di F. Massa, *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017). <http://journals.openedition.org/rhr/8821>
4. *Mystery Cults and Heresies in the Roman Empire: Polemics, Identities, and Interactions*, a cura di F. Massa, *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018). [www.mohrsiebeck.com/en/issue/religion-in-the-roman-empire-3-2018-2199-4463](http://www.mohrsiebeck.com/en/issue/religion-in-the-roman-empire-3-2018-2199-4463)
5. *Furio Jesi e la scienza del mito*, a cura di P. Lanfranchi, F. Massa, *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* 13 (2019). On line: <http://journals.openedition.org/mythos/716>.
6. *Mystery Cults in Latin Texts*, F. Massa et D. Nelis (eds.), *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* 75 (2022). <http://brill.com/view/journals/mnem/75/4/mnem.75.issue-4.xml>.

## INTRODUZIONI

1. «Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos», *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), pp. 155-165 (con N. Belayche). <http://rhr.revues.org/8105>
2. «Les mystères. Quelques balises introductives: lexique et historiographie», *Mètis* NS 14 (2016), pp. 7-19 (con N. Belayche). <http://books.openedition.org/editionsehess/4153?lang=fr>
3. «Amplifier, dissimuler, neutraliser: de l'omnipotence à l'impuissance» e «Capter les puissances divines, modeler les paysages religieux», in *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme: constructions, variations et réseaux relationnels*, a cura di C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert LLorca, A. Avdeef, F. Massa e I. Slobodzianek, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 175), 2017, pp. 237-240 e pp. 335-337.
4. «Les discours sur les religions dans l'Empire romain. Avant-propos», *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), pp. 587-591. <http://journals.openedition.org/rhr/8822>
5. «"Mysteries" and "heresies" between practices and notions», *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), pp. 275-288.
6. «Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction», in N. Belayche, F. Massa (a cura di), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, a cura di N. Belayche, F. Massa, Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World 194), 2021, p. 1-37 (con N. Belayche). <https://folia.unifr.ch/unifr/documents/308879>
7. «Introduction. Les philosophes et les mystères dans l'empire romain: discours et pratiques», in F. Massa, N. Belayche (a cura di), *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, Liège, Presses Universitaires de Liège (Religions, 11), 2021, p. 7-27 (con N. Belayche). <https://folia.unifr.ch/unifr/documents/309246>
8. «Introduction», in N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann (a cura di), *Les mystères au II<sup>e</sup> siècle de notre ère: un tournant*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 187), 2021, p. 7-22 (con N. Belayche).
9. «Mystery Cults in Latin Texts. Introduction», dans *Mystery Cults in Latin Texts*, *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* 75 (2022), p. 559-565 (avec D. Nelis). [http://brill.com/view/journals/mnem/75/4/article-p559\\_1.xml](http://brill.com/view/journals/mnem/75/4/article-p559_1.xml)

## ARTICOLI IN RIVISTA

1. «Dioniso e Apollo dal teatro attico alla cultura imperiale: i tratti salienti di un complesso quadro documentario», *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 1 n.s. (2006-2007), pp. 77-92.
2. «La promotion des *Bacchantes* d'Euripide dans les textes chrétiens», *Cahiers du Centre G. Glotz* 21 (2010), pp. 419-434. [http://www.persee.fr/doc/ccgg\\_1016-9008\\_2010\\_num\\_21\\_1\\_1740](http://www.persee.fr/doc/ccgg_1016-9008_2010_num_21_1_1740)
3. «Relire les émotions de Dionysos à l'époque impériale: de Plutarque aux chrétiens», *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 4 n.s. (2010), pp. 83-98.

4. «Tra adesione dionisiaca e conversione cristiana: Clemente di Alessandria e il Tiresia delle *Baccanti* di Euripide», *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 97, 1 (2011), pp. 147-166.  
[http://www.jstor.org/stable/23048903?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/23048903?seq=1#page_scan_tab_contents)
5. «The Meeting between Dionysus and the Christians in the Historiographical Debate of the XIX and XX Centuries», *Historia Religionum* 4 (2012), pp. 159-182.
6. «Sacerdotesse, riformatrici ed educatrici: pratiche femminili nella trasmissione dei saperi dionisiaci», *Storia delle Donne* 8 (2012), pp. 105-125  
<http://www.fupress.net/index.php/sdd/article/view/11893>
7. «Tra gli dèi dello *Ione*. Dioniso e il figlio di Apollo», *Dioniso. Rivista di Studi sul Teatro Antico* 2 (2012), pp. 93-112.
8. «La guerre des vérités entre II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles: stratégies chrétiennes de représentation de la fiction païenne», *Pallas* 91 (2013), pp. 121-134. <http://pallas.revues.org/449>
9. «Confrontare per distruggere: Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79, 2 (2013), pp. 493-509.
10. «Écrire pour Dionysos: la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques», *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), pp. 209-232. <http://rhr.revues.org/8111>
11. (con A.-F. Jaccottet), «Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse: des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes», *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 27 (2014), pp. 285-318. <http://kernos.revues.org/2284>
12. «La notion de 'mystères' au II<sup>e</sup> siècle de notre ère: regards païens et *Christian turn*», *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 14 (2016), pp. 109-132.  
<http://books.openedition.org/editionsehess/4202>
13. «Nommer et classer les religions aux II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles: la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme'», *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), pp. 689-715.  
<http://journals.openedition.org/rhr/8829>
14. «Luci e misteri a Costantinopoli. Concorrenze religiose nell'orazione XXXIX di Gregorio di Nazianzo», *Humanitas* 75, 5-6 (2017), pp. 779-790.
15. «Mystery Cults in Epiphanius's *Panarion*: Tracing the Link between Heresy, Philosophy, and Ritual», *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), pp. 353-375.
16. «Le mythe fait-il les mystères? Interprétations chrétiennes des mystères égyptiens (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles)», *Revue de l'histoire des religions* 235, 4 (2018), pp. 701-722.  
<http://journals.openedition.org/rhr/9354>
17. «Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e originale», *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 13 (2019). Online: <http://journals.openedition.org/mythos/843>
18. «Prendre Dionysos par un détour. En hommage à Marcel Detienne», *Asdival. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 (2019), pp. 31-37.  
[http://www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2019\\_num\\_14\\_1\\_1149](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2019_num_14_1_1149)
19. «Danze estatiche e culti misterici. Miti storiografici e fonti antiche», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 87, 2 (2021), pp. 491-506. <https://folia.unifr.ch/unifr/documents/312848>
20. «Defining Pagan Mystery Cults in Christian Latin Authors of Third and Fourth Centuries», *Latomus. Revue d'études latines* 80, 3 (2022), pp. 541-563.
21. «Late Polytheism in Turin and Trent: Some Methodological Remarks», *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 79, 4 (2022), pp. 237-250.  
<https://folia.unifr.ch/unifr/documents/322875>
22. «Thémistios et la cohabitation compétitive dans l'Empire romain des années 360 : une course des religions », *Semitica et Classica* 15 (2022), pp. 87-103.

## CAPITOLI IN VOLUMI

1. «Conoscenza e riconversione del dionisismo in Clemente Alessandrino», in A. Beltrametti (a cura di), *Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia Memorie Spettacoli*, Como-Pavia, Ibis, 2007, pp. 217-250.
2. «In forma di serpente: incesti, mostri e diavoli nella condanna cristiana dei culti dionisiaci», in N. Cusumano, V. Andò (a cura di), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 2010, pp. 235-256.
3. «Étrangères et pèlerines: quel monde pour les femmes phéniciennes? (Euripide, *Phéniciennes* 202-260)», in I. Milliat-Pilot (a cura di), *Texte du Monde, Monde du Texte*, prefazione di C. Calame, Grenoble, Millon, 2010, pp. 151-163.
4. «Parigi, 1920-1930: l'epidemia edipica», in P. Pinotti, M. Stella (a cura di), *Edipo. Margini, confini, periferie*, Pisa, ETS, 2013, pp. 257-286.
5. «I rapporti tra Dioniso e il cristianesimo nella storiografia religiosa europea (XIX-XX secolo)», in G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (a cura di), *Religion in the History of European Culture, Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference (Messina, 14-17 September 2009)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2013, pp. 1073-1094.
6. «L'accusation de 'dionysisme': un paradigme de la condamnation et de l'exclusion religieuse à l'époque impériale», in Ph. Borgeaud *et al.* (a cura di), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, pp. 263-290.
7. «Les théologies barbares chez Eusèbe de Césarée. Taxinomies et hiérarchies», in S.H. Aufrère, F. Möri (a cura di), *Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, pp. 597-622.
8. «'Sotto le pareti rocciose': il culto di Mithra», in M. Bettini, G. Pucci (a cura di), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*, Catalogo della mostra (Roma, Colosseo 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, pp. 162-165.
9. «Liber face à Dionysos: une assimilation sans écarts? Koinè dionysiaque et pratiques rituelles romaines», in C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (a cura di), *Dieux des Grecs, dieux des Romains: panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Roma, Institut Historique Belge de Rome, 2016, pp. 117-129.
10. «Devotees of Serapis and Christ? A Literary Representation of Religious Cohabitations in the 4<sup>th</sup> Century», in L. Arcari (a cura di), *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the 1st and the 6th century*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017, pp. 213-229.
11. «Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, culti orientali e cristianesimo», in C. Bonnet, E. Sanzi (a cura di), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, pp. 63-76.
12. «Lo sguardo cristiano sui culti orientali», in C. Bonnet, E. Sanzi (a cura di), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, pp. 343-354.
13. «La construction de l'imaginaire delphique chez les auteurs chrétiens (fin II<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> siècles)» in J.-M. Luce (a cura di), *Delphes dans la littérature d'Homère aux nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2018, pp. 135-156.
14. «Compétitions littéraires et concurrences religieuses autour de Dionysos: païens et chrétiens au IV<sup>e</sup> siècle», in F. Chapot, J. Goeken, M. Pfaff-Reydellel (a cura di), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 209-223.
15. «Lactance, le 'paganisme', les dieux: construire l'image de la religion des autres au début du IV<sup>e</sup> siècle», in S. Taussig (a cura di), *La vertu des Païens*, Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013), Paris, Kime, 2019, pp. 341-362.

16. «Des démons et des cadavres autour des oracles: polémiques religieuses sur la divination au IV<sup>e</sup> siècle», in P. Magdalino, A. Timotin (a cura di), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l'Antiquité tardive à Byzance*, Seyssel, La Pomme d'or, 2019, pp. 137-157.  
<http://doc.rero.ch/record/326892>
17. «*Interpretatio*: traduction/interprétation des divinités», in R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. Iogna-Prat (a cura di), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, Presses Universitaires de France, 2019<sup>2</sup>, pp. 614-619.
18. «The Shadow of Bacchus. Liber and Dionysos in Christian Latin Literature (2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup> centuries)», in F. Mac Góráin (a cura di), *Dionysus and Rome. Religion and Literature*, Berlin – Boston, De Gruyter (Trends in Classics 93), 2020, pp. 219-238. <http://doc.rero.ch/record/328263>
19. «Les mystères chez Eusèbe de Césarée: entre débat philosophique et polémique religieuse», in A. Le Boulluec, L. G. Soares, A. Timotin (a cura di), *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Paris, Institut des Études Augustiniennes (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 208), 2020, p. 173-195. <http://doc.rero.ch/record/328262>
20. «Reading and Rewriting Euripides in Clement of Alexandria», in M. Schramm (a cura di), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin-Boston, De Gruyter (Millenium Studies 83), 2020, p. 335-349. <https://doc.rero.ch/record/330323?ln=fr>
21. «Éleusis-Rome aller/retour. Mobilités religieuses autour des mystères éleusiniens à l'époque impériale», in B. Amiri (a cura di), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, pp. 273-295.  
<https://doc.rero.ch/record/330345?ln=fr>
22. «Des dieux qui jouent: polémiques religieuses autour du fr. 52 D.-K. d'Héraclite dans l'Empire romain», in D. Bouvier, V. Dasen (a cura di), *Héraclite: le temps est un enfant qui joue*, Liège, Presses Universitaires de Liège (Jeu/Play/Spiel, 1), 2020, pp. 27-45.  
<https://doc.rero.ch/record/330030?ln=fr>
23. «Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain», in R. Dupont-Roc, A. Guggenheim (a cura di), *Après Jésus. L'invention du christianisme*, Paris, Albin Michel, 2020, pp. 107-114.
24. «Liber et les autres: un réseau mystérieux chez les païens de la fin du IV<sup>e</sup> siècle», in Y. Berthelet, F. van Haepelen (a cura di), *Dieux de Rome et du monde romain en réseaux: identités, modes et champs d'action*, Bordeaux, Ausonius (Scripta Antiqua 141), 2021, pp. 119-137.  
<https://folia.unifr.ch/unifr/documents/312850>
25. «Menadi, prostitute, devote: modelli di *mania* bacchica nell'età imperiale», in D. Bonanno, I. Buttitta (a cura di), *Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile, Atti del convegno internazionale di studi in memoria di G. Martorana*, Palermo, Edizioni Museo A. Pasqualino, 2021, pp. 247-259.  
<https://doc.rero.ch/record/330346?ln=fr>
26. «A Pagan Temple, a Martyr Shrine, and a Synagogue in Daphne: Sharing Religious Sites in Fourth Century Antioch», in M. Burchardt, M. Giorda (a cura di), *Geographies of Encounter: The Rise and Fall of Multi-Religious Spaces*, Malden, MA, Palgrave, 2021, pp. 75-98 (con M. Attali).  
<https://folia.unifr.ch/unifr/documents/312381>
27. «Les mystères de Mithra dans le miroir chrétien», in L. Bricault, R. Veymiers, N. Amoroso (a cura di), *Le mystère Mithra: plongée au cœur d'un culte romain*, Bruxelles, Musée royal de Mariemont, 2021, pp. 331-342.
28. «La charge dionysiaque dans les discours antihérétiques chrétiens», dans E. Norelli, C. Zamagni (éds.), *La fabrique de l'hérésie. Les αἱρέσεις entre pluralité et déviance*, Rimini, GuaraldiLAB 2022, pp. 245-258. <https://folia.unifr.ch/unifr/documents/320647>
29. «Origine et enjeux de l'appendice sur les mystères bachiques dans les *Religions orientales* de Franz Cumont », dans D. Praet, A. Lannoy (éds.), *The Christian Mystery. Early Christianity and the Pagan Mystery Cults in the Work of Franz Cumont (1868-1947) and in the History of Scholarship*, Stuttgart, Franz Steiner, 2023, pp. 121-138.

## RECENSIONI

1. M. Herrero, *Tradición orfica y cristianismo antiguo*, Madrid, Trotta, 2007, *Rivista di Storia del Cristianesimo* 7, 1 (2010), pp. 273-275.
2. Aristofane, *Gli Acaresi*, introduzione di G. Paduano, a cura di R. Lauriola, Milano, Rizzoli, 2008, *Athenaeum* 99, 2 (2011), pp. 640-641.
3. N.J. Sewell-Rutter, *Guilt by Descent. Moral Inheritance and Decision Making in Greek Tragedy*, Oxford, Oxford University Press, *Athenaeum* 99, 2 (2011), pp. 645-648.
4. P. Athanassiadi, *Vers la pensée unique. La montée de l'intolérance dans l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2010, *Asdrival* 6 (2011), pp. 195-196.
5. G. Sfameni Gasparro, *Dio unico, pluralità e monarchia divina. Esperienze religiose e teologiche nel mondo tardo-antico*, Brescia, Morcelliana, 2010, *Kernos* 25 (2012), pp. 383-385.  
<http://kernos.revues.org/2094>
6. P. Judet de la Combe, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques? Théâtre et théorie*, Montrouge, Bayard, 2010, *Athenaeum* 101, 2 (2013), pp. 736-739.
7. F. Prescendi, A.A. Nagy (éds.), *Victimes au féminin*, Genève, L'Équinoxe, 2011, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 6 (2012), pp. 129-132.
8. L. Marrucci, *Kratos e arche: funzioni drammatiche del potere*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2010, *Athenaeum* 102, 1 (2014), pp. 298-301.
9. Giuliano l'Apostata, *Discorso su Helios Re*, testo, traduzione e commento di A. Mastrocinque, Nordhausen, T. Bautz, 2011, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.12.48  
<http://www.bmcreview.org/2013/12/20131248.html>
10. L. Bricault, C. Bonnet, *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire*, Leiden-Boston, Brill, 2013, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 7 (2013), pp. 183-186.
11. P. Bonnechere, R. Gagné (éds.), *Sacrifices humains, Human Sacrifice. Perspectives croisées et représentations*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 & A.A. Nagy, F. Prescendi, *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Turnhout, Brepols, 2013, *Asdrival* 8 (2013), pp. 200-205.
12. E.T.E. Barker, *Entering the Agon. Dissent and Authority in Homer, Historiography and Tragedy*, Oxford, University Press, 2009, *Athenaeum* 102, 2 (2014), pp. 718-719.
13. Ph. Rousseau, R. Saetta Cottone (éds.), *Diego Lanza, lecteur des œuvres de l'Antiquité. Poésie, philosophie, histoire de la philologie*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2013, *Anabases* 20 (2014), pp. 437-439. <http://anabases.revues.org/5172>
14. E. Urciuoli, *Un'archeologia del "noi" cristiano. Le «comunità immaginate» dei seguaci di Gesù tra utopie e territorializzazioni (I-II sec. e.v.)*, Milano, Ledizioni, 2013, *Mythos* 8 (2014), pp. 177-179.
15. R. Schlesier (ed.), *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, *Kernos* 28 (2015), pp. 273-277. <http://kernos.revues.org/2340>
16. B. Colot, *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, Firenze, Leo S. Olschki, 2016, *Bryn Mawr Classical Review* 2016.11.33. <http://bmc.brynmawr.edu/2016/2016-11-33.html>
17. N. Belayche, V. Pirenne-Delforge (éds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, *Kernos* 29 (2016), pp. 478-481. <http://kernos.revues.org/2459>
18. C. Bonnet, L. Bricault, *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Labor et Fides, Genève, 2016, *Asdrival* 11 (2016), pp. 205-207.
19. J. et J.-C. Balty (éds.), Franz Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains*, Turnhout, Brepols, 2015, *Mythos* (2016), pp. 231-232.
20. J. Scheid, J. Svenbro, *La tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique*, Paris, CNRS Éditions, 2015, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), pp. 141-149. <http://rhr.revues.org/8677>

21. S. Nicosia, *Ephemeris. Scritti efimeri*, Catanzaro, Rubbettino 2013, *Athenaeum* 101, 5 (2017), pp. 409-410.
22. J. Rüpke, *Superstition ou individualité? Déviance religieuse dans l'Empire romain*, Bruxelles, Latomus, 2016, *Revue des Études Anciennes* 119, 1 (2017), pp. 341-343.  
<http://www.revue-etudes-anciennes.fr/rupte-j-superstition-ou-individualite-deviance-religieuse-dans-l-empire-romain-bruxelles-latomus-2016-126-p-bibliogr-latomus-issn-1378-8760-352-isbn-978-90-429/>
23. A. Marmodoro, I.-F. Viltanioti (éds.), *Divine Powers in Late Antiquity*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2017, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.12.07.  
[www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html](http://www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html)
24. A. Rolle, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, Pisa, ETS, 2017, *L'Antiquité classique*, 87 (2018), p. 354-357.
25. S. Ratti, *L'Histoire Auguste, les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, *Revue de l'histoire des religions* 236, 1 (2019), p. 198-201.
26. Igino, *Miti del mondo classico*, saggio introduttivo, nuova traduzione e commento a cura di Fabio Gasti, Ariccia, Rusconi, 2017, *Athenaeum* 109, 1 (2021), p. 292-295.
27. Arnobe, *Contre les Gentils (Contre les païens)*, tomes IV-V, livres IV-V, texte établi, traduit et commenté par J. Champeaux, Paris, Les Belles Lettres, 2021, *Asdiwal* 16 (2021), p. 151-152.  
<https://www.asdiwal.ch/revue/pdf/no16/Asdiwal16-ComptesRendus1.pdf>
28. F. Doroszewski, Dariusz Karłowicz (ed.), *Dionysus and Politics. Constructing Authority in the Graeco-Roman World*, London – New York, Routledge, 2021, *Kernos* 35 (2022), pp. 370-372

## TRADUZIONI

### Dall'italiano al francese

1. C. Pisano, «Cosmas Indicopleustès et l'appropriation chrétienne du mythe de l'Atlantide», in Ph. Borgeaud et al. (a cura di), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, pp. 343-373.
2. A. Falduto, «Sentiment moral et raison pratique dans la *Doctrine de la vertu* de la *Métaphysique des mœurs*», in S. Grapotte, M. Lequan, M. Ruffing (a cura di), *Kant: l'année 1785. La raison pratique. Concepts et héritages*, Paris, Vrin, 2015, pp. 163-171.

### Dal francese all'italiano

1. P. Judet de La Combe, «Il mito interpreta la storia. I *Persiani*», in A. Beltrametti (a cura di), *La storia sulla scena. La politica nel dramma antico*, Roma, Carocci, 2011, pp. 89-105.
2. N. Belayche, *L'altare bilingue. Immigrati orientali nella Roma imperiale*, Bologna, EDB (Lapislazzuli), 2014, 51 pagine.
3. G. Didi-Huberman, *Il passo leggero dell'ancella. Sul sapere eccentrico delle immagini*, Bologna, EDB (Sguardi 45), 2015, 63 pagine.
4. J.-C. Schmitt, *Un tempo di sangue e di rose. Pensare la morte nel Medioevo cristiano*, Bologna, EDB, 2015, 56 pagine.

Torino, 1 giugno 2023