



Prot. 1940

**BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI OPERE ORIGINALI DA PUBBLICARE
CON IL FONDO DI STUDI "PARINI CHIRIO"
ANNO 2018**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Visti i verbali della Commissione scientifica di valutazione relativi alle sedute del 16 maggio 2019 e 1° luglio 2019;

Visto quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Parini-Chirio" nella seduta del 19 luglio 2019 e comunicato a questo Dipartimento in data 6 agosto 2019;

RENDE NOTO

L'elenco delle pubblicazioni ammesse al finanziamento e qui di seguito riportate secondo l'ordine alfabetico dei nomi degli autori:

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
Balbo Andrea	<i>Da Vibo Pansa a Proietto. Archeologia, storia e filologia del territorio di Cavour. Atti del Convegno 26 giugno 2018</i>
Cattaneo Gianmario	<i>Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonica-aristotelica nel Quattrocento</i>
Distefano Giampaolo	<i>Lo smalto de plique tra XIII e XIV secolo</i>
Menin Marco	<i>Bernardin de Saint-Pierre. Studi della natura</i>
Priolo Calogero Giorgio	<i>Per l'edizione critica e commentata del "Dante con l'esposizione" di Bernardino Daniello (Venezia, Da Fino, 1568)</i>
Resio Lorenzo	<i>Le pagine ritrovate di "Interpretazione di Malebolge". Appunti per un metodo critico</i>
Russo Maria Luisa	<i>Tra feste, fiere e battaglie: libro e letteratura all'alba del Ventennio attraverso le carte di Marino Parenti</i>
Tavella Chiara	<i>Santorre di Santa Rosa "Confessions (1801-1813)"</i>
Tenti Gregorio	<i>Estetica e morfologia di Gilbert Simondon</i>
Ziliotto Anna	<i>Antropologia e crimine. Un approccio socio-culturale alla questione criminale italiana</i>

Seguiranno comunicazioni individuali con indicazione di importo e modalità operative.

Torino, 28 agosto 2019

IL DIRETTORE
F.to prof. Donato Pirovano