







Seminario del progetto PRIN Beyond the Municipality: toward a new Reading of local Politics (12th-18th centuries)

IL CROCEVIA DELLE LANGHE.

LUOGHI, COMMITTENZA E CIRCOLAZIONE DI MODELLI TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Torino, Fondazione Luigi Einaudi 26 maggio 2023

Ore 9.00

Paolo Cozzo (Università di Torino)

Geografia ecclesiastica e identità territoriale: alcune riflessioni sulle Langhe in età moderna

Pierangelo Gentile (Università di Torino)

Langhe sabaude e dintorni: percorsi reali (ma non solo) nel lungo Risorgimento

Massimiliano Caldera (Sabap Alessandria - Sabap Torino)

La costruzione di un'identità territoriale? Il patrimonio artistico delle Langhe attraverso le guide del Touring Club

Antonella Perin (Storica dell'Architettura)

Architettura nobiliare albese nella prima età moderna. Sviluppi e problemi di un tema nell' antico territorio del Monferrato

Maria Beltramini (Università di Torino)

Architetture di confine.

Le parrocchiali di Roccaverano e Saliceto: bilancio storiografico e prospettive di ricerca

Ore 14.00

Luisa Gentile (Archivio di Stato di Torino)

Tra il mare e le colline: la rappresentazione araldica dei Del Carretto

Fulvio Cervini (Università di Firenze)

Famiglie, parentele e contesti della scultura tardomedievale

Jacopo Tanzi (Storico dell'Arte)

Pietro Dolce e la tradizione del monocromo tra le Langhe e il marchesato di Saluzzo

Francesca Romana Gaja (Università di Torino)

Due borghi, una comunità: il caso di Cortemilia. Committenti e opere tra XVI e XVIII secolo

Monica Vinardi (Storica dell'Arte)

Decorazioni pittoriche per le architetture di Giovan Battista Schellino a Dogliani

Discussant

Paola Bianchi (Università di Torino); Elena Corniolo (Università di Torino);

Alessio Fiore (Università di Torino); Luigi Provero (Università di Torino);

Gelsomina Spione (Università di Torino); Maria Luisa Sturani (Università di Torino);

Matteo Tacca (Università di Genova); Vittorio Tigrino (Università del Piemonte Orientale)

Coordinamento scientifico:

Massimiliano Caldera (massimiliano.caldera@cultura.gov.it)

Francesca Romana Gaja (francescaromana.gaja@unito.it)

Gelsomina Spione (gelsomina.spione@unito.it)