

PROGETTI E CASE - STUDIES

Venerdì 19 gennaio 2018

9,30:
Silvano Montaldo – Museo Lombroso; Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino

Origine, caratteristiche, problemi e prospettive del Museo Lombroso

Davide Borra – No Real-3D Agency
Virtual, augmented & mixed reality

 Coffee break

DUE REGGE A DIALOGO

Enzo Zuccaro – Ufficio comunicazione, Reggia di Caserta
La Reggia di Caserta e nuovi media: la comunicazione museale nell'epoca dei social

Andrea Scaringella – Ufficio comunicazione, Reggia di Venaria-Consortio delle Residenze Reali

Le strategie di comunicazione della Reggia di Venaria: dal progetto di recupero ai primi 10 anni di apertura

 Pausa pranzo

Visita alla Reggia con Caterina Cumino, Martino Pavignano, Maria Luisa Spreatico, Ursula Zich – DAD e DISMA, Politecnico di Torino
Il Re e l'origami: un progetto tra matematica, architettura, design ed educazione.

PATRIMONIO&PUBBLICO Conoscere, documentare e tramandare il patrimonio culturale

Winter School
15 - 20 gennaio 2018

patrimoniocultural



VISITE, ATTIVITÀ INTEGRATIVE

E CONCLUSIONE DEI LAVORI

Sabato 20 gennaio 2018

Programma

patrimoniocultural

PERCORSI:

-  Parchi e musei archeologici
-  Il sistema delle residenze storiche
-  Testimonianze del contemporaneo

Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Via XX Settembre n.18, Venaria Reale (To)
Aula Magna

Partners

DOCUMENTARE

Lunedì 15 gennaio 2018

- 10,00:
Saluti istituzionali
- Diego Elia, Valeria Meirano, Maria Beatrice Failla, Stefania De Blasi,**
Comitato scientifico della Winter School
Presentazione della scuola e dei percorsi formativi
- Dimitris Roubis** – IBAM-CNR; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici,
Università degli Studi della Basilicata
Documentare i paesaggi archeologici: dal GIS all'interpretazione dei dati
- Andrea Merlotti** – Centro Studi, Reggia di Venaria-Consorzio delle Residenze
Reali
*Documentare per raccontare. Ricerca, valorizzazione e patrimonio storico: il
caso della Reggia di Venaria*
-  **Coffee break**
- Cristina Scalon** – Archivio Storico, Fondazione Ordine Mauriziano
Ricerche in archivio. Fonti e documenti per la Palazzina di caccia di Stupinigi
- Andreina Di Brino** – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di
Torino
Documentare l'arte contemporanea
-  **Pause pranzo**
- Presentazione dei percorsi laboratoriali e dei tutors **Andreina Di Brino,**
Giancarlo Pace, Marco Serino
- Avvio dei laboratori
-  Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G
 -  Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H
 -  Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA D

ARCHIVIARE E CONSERVARE

Martedì 16 gennaio 2018

- 9,30:
Despina Ignatiadou – Sculpture Collection, National Archaeological Museum,
Athens
*An insider's view at the organization and management of
Archaeological Museums in Greece*
- Mauro Volpiano** – Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino
*Architetti e architetture della Venaria Reale. Risultati e prospettive della
ricerca storica nei cantieri di restauro*
-  **Coffee break**
- Stefania De Blasi** – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
*Conoscere per conservare. Dalla storia del restauro alla conservazione
preventiva nelle residenze sabaude*
- Maurizio Vivarelli** – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di
Torino
*Il patrimonio riflesso. Modelli documentari e comunicativi con i Linked Open
Data*
-  **Pause pranzo**
- Mario Epifani** – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città
Metropolitana di Torino
Documentazione e tutela
- Laboratori
-  Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G
 -  Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H
 -  Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA B

COMUNICARE

Mercoledì 17 gennaio 2018

- 9,30:
Monica Grossi – Archivio di Stato di Torino
Tra la Rete e i depositi. Conservare e comunicare il patrimonio archivistico
- Anna Masera** – *La Stampa*; Master di Giornalismo, Università degli Studi di
Torino
*I modelli di business sono in crisi, ma il giornalismo resta il lavoro più bello
del mondo*
-  **Coffee break**
- Silvio Salvo** – Ufficio Stampa, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
The Medium is the Mess Age
- Gianluca Cuniberti** – Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di
Torino
Public history, un nuovo uso della storia o una funzione originaria?
-  **Pause pranzo**
- Sara Monaci** – DIST, Politecnico di Torino
Strategie social per i beni culturali
- Alessandro Bovero** – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Approcci innovativi per la documentazione dei beni culturali
- Laboratori
-  Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G
 -  Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H
 -  Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA B

PROGETTI E CASE - STUDIES

Giovedì 18 gennaio 2018

- 9,30:
Sophie Descamps – Collection des bronzes grecs et romains, Musée du Louvre
*L'exposition Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique en 2011 à
Paris : une aventure exceptionnelle entre les Éphories de Grèce du Nord, le
musée archéologique de Thessalonique et le musée du Louvre*
- Lara Anniboletti** – Ufficio comunicazione, Parco Archeologico di Pompei
La "rivoluzione digitale" del Parco Archeologico di Pompei
- Stefano De Martino e Carlo Lippolis** – Dipartimento di Studi Storici, Università
degli Studi di Torino; Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il
Medio Oriente e l'Asia
L'Iraq Museum di Bagdad: la fondazione, il saccheggio, la rinascita
-  **Coffee break**
- Antonella Cucciniello** – Palazzo Reale di Napoli
Lost in Royal Palace
- Arturo Galansino** – Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze
Una nuova frontiera per Palazzo Strozzi
-  **Pause pranzo**
- Lucia Caretti** – *La Stampa*
Come si costruisce un comunicato stampa
- Laboratori
-  Laboratorio *Parchi e musei archeologici*: AULA MASTER G
 -  Laboratorio *Il sistema delle residenze storiche*: AULA MASTER H
 -  Laboratorio *Testimonianze del contemporaneo*: AULA B