CURRICULUM DI SARA DINOTOLA

POSIZIONE ATTUALE:

01/10/2022 - in corso

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (RTDA) (SSD M-STO/08) presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino.

Progetto di ricerca: *Biblioteche e sviluppo sostenibile. Green libraries, collezioni, Intelligenza Artificiale.*

Nella cornice dello sviluppo sostenibile e delle green libraries, il progetto ha per oggetto la valutazione, organizzazione, comunicazione, digitalizzazione, anche con tecnologie di Intelligenza Artificiale, delle collezioni storiche, contemporanee e digitali delle biblioteche pubbliche, con riferimento al caso di studio del progetto della nuova Biblioteca Civica Centrale di Torino. Con riferimento al paradigma della sostenibilità si prevede di concorrere alla elaborazione del prototipo di Reading (&) Machine, un ambiente innovativo per la promozione e comunicazione della lettura nello spazio informativo della biblioteca, per valorizzarne l'identità e la funzione sociale nella cornice dell'Agenda 2030 e dagli SDGs delle Nazioni Unite.

TITOLI DI STUDIO:

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (*curriculum*: Scienze librerie e documentarie; XXIX ciclo), conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'anno accademico 2015-2016, con una tesi in biblioteconomia dal titolo *L'approval plan per lo sviluppo delle collezioni: esperienze e prospettive in campo internazionale e nazionale.*

Tutor: Prof. Giovanni Di Domenico; co-tutor: Prof. Giovanni Solimine.

Giudizio: ottimo con lode.

Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'anno accademico 2010-2011, con una tesi in Storia della tradizione manoscritta dei testi medievali dal titolo *Catalogo sommario del Fondo San Gregorio al Celio della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.*

Relatore: Prof. Alberto Bartola; correlatore: Prof. Attilio De Luca.

Votazione: 110/110 con lode.

Laurea triennale in Scienze archivistiche e librerie, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'anno accademico 2008-2009, con una tesi in Storia della tradizione manoscritta dei testi medievali dal titolo *Analisi quantitativa, prosopografica e paleografica del secondo registro di prestito della Biblioteca Apostolica Vaticana (Vat. lat. 3966).*

Relatore: Prof. Alberto Bartola.

Votazione: 110/110 con lode.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE:

Conseguimento, con giudizio unanime della Commissione, dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II Fascia nel SSD M-STO/08 – Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Settore Concorsuale 11/A4 – Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose (validità dal 09/06/2023 al 09/06/2034).

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

02/04/2013 - 30/09/2022

Bibliotecaria a tempo indeterminato presso la Biblioteca Civica-Stadtbibliothek “Cesare Battisti”, Ufficio Biblioteche, Ripartizione Cultura, Comune di Bolzano.

01/7/2012 - 31/08/2012 e 05/09/2011 - 31/10/2011

Bibliotecaria presso l’Istituto Storico Austriaco e del Forum Austriaco di Cultura di Roma.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E A GRUPPI DI LAVORO:

2023 - in corso

Attività di ricerca applicata nell’ambito dello sviluppo del progetto relativo alla nuova Biblioteca del Comune di Beinasco, attraverso una collaborazione prevista dall’Accordo tra il Dipartimento di Studi storici dell’Università di Torino e il Comune di Beinasco. Referenti e responsabili dell’Accordo: Sara Dinotola (Dipartimento di Studi storici, Università di Torino) e Chiara Massolin (Responsabile Servizio politiche culturali e del tempo libero, Comune di Beinasco).

2022 - in corso

Attività di ricerca applicata nell’ambito dello sviluppo del progetto relativo alla nuova Biblioteca Civica Centrale di Torino, attraverso una collaborazione prevista dalla Convenzione tra il Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino e l’Area Cultura, Archivio, Musei, Biblioteche della Città di Torino.

2021 - in corso

Membro del Gruppo di ricerca “Biblioteche, lettura, Intelligenza Artificiale” del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino (https://www.dipstudistorici.unito.it/do/gruppi.pl/Show?_id=l4qb).

2021 - 2022

Responsabile scientifica del Gruppo di lavoro provinciale sulla Carta delle collezioni, istituito dall’Ufficio Educazione Permanente, Biblioteche ed Audiovisivi della Provincia Autonoma di Bolzano.

2017 - 2022

Coordinatrice del Gruppo di lavoro del Sistema Bibliotecario del Comune di Bolzano per l’elaborazione della Carta delle collezioni.

INCARICHI DI RICERCA E DI CONSULENZA:

21 maggio 2022 - 20 giugno 2022

Attività di consulenza biblioteconomica per ACPV Architects S.r.l. di Milano.

1° novembre 2021 - 1° febbraio 2022

Incarico di lavoro autonomo “Analisi dei servizi erogati dall’Istituzione Biblioteche di Roma anche in relazione ai modelli biblioteconomici emergenti ed elaborazione di una nuova carta dei servizi”, conferito, in quanto vincitrice della procedura di valutazione comparativa, dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

1° ottobre 2021 - 1° dicembre 2021

Incarico di lavoro autonomo “Studio comparato dei modelli organizzativi di biblioteca adottati in grandi città italiane e nelle principali metropoli europee”, conferito, in quanto vincitrice della procedura di valutazione comparativa, dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

6 ottobre 2020

Attività di consulenza online sulla valutazione delle collezioni per il Sistema Bibliotecario Metropolitano di Torino (SBAM) Sud-est (3 ore).

12 giugno 2019

Attività di consulenza per il Sistema Bibliotecario Metropolitano di Torino (SBAM) Sud-est sul tema “Coordinamento degli acquisti”, presso la Biblioteca Civica di Chieri (6 ore e 30 minuti).

21-22 gennaio 2019 e 18 febbraio 2019

Consulenza sul tema “Le collezioni nelle biblioteche accademiche: valutazione, programmazione e sviluppo”, presso il Sistema Bibliotecario dell’Università degli Studi di Milano (22 ore).

DOCENZA IN CORSI DI DOTTORATO:

Lezione online dal titolo “Digital storytelling for GLAM institutions” nell’ambito del TECH4CULTURE PhD programme dell’Università di Torino, 8 gennaio 2024 (2 ore).

Lezione dal titolo “La visibilità e la narrazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche contemporanee: casi di studio internazionali a confronto” tenuta nell’ambito del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 2 febbraio 2023 (2 ore).

Lezione dal titolo “Promoting and enriching reading experiences in the library spaces: between Artificial Intelligence, bias and comparative evaluation of bibliographic models” nell’ambito del TECH4CULTURE PhD programme dell’Università di Torino, 1° dicembre 2022 (2 ore).

Lezione online dal titolo “Biblioteche pubbliche e collezioni” nell’ambito del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 17 giugno 2021 (2 ore).

TITOLARITÀ DI INSEGNAMENTI IN CORSI DI LAUREA E LAUREA MAGISTRALE:

Per l’anno accademico 2023/2024 titolare, in qualità di ricercatrice a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi storici dell’Università di Torino, dei seguenti insegnamenti:

- Biblioteconomia per il Corso di Laurea in Beni Culturali (L 1) e Biblioteconomia (I modulo) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5) (36 ore di lezione);
- Biblioteconomia e archivistica digitale (insieme ad Anna Maria Marras) per il Corso di Laurea in Beni Culturali (L 1) (18 ore di lezione);
- Cultura bibliografica in ambiente digitale (II modulo) (insieme a Maurizio Vivarelli) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5) (18 ore di lezione);

- Laboratorio di Biblioteconomia 4 (Catalogazione bibliografica) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5) (18 ore di lezione).

Per l'anno accademico 2022/2023 titolare, in qualità di ricercatrice a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino, dei seguenti insegnamenti:

- Biblioteconomia e archivistica digitale (insieme ad Anna Maria Marras) per il Corso di Laurea in Beni Culturali (L 1) (24 ore di lezione);
- Laboratorio Patrimonio F (insieme ad Anna Maria Marras) per il Corso di Laurea in Beni Culturali (L-1) (12 ore di lezione);
- Laboratorio di Biblioteconomia 4 (Catalogazione bibliografica) per il Corso di Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale (LM-5) (18 ore di lezione).

SINGOLE LEZIONI E SEMINARI IN CORSI DI LAUREA:

Lezione dal titolo “Lo sviluppo e la gestione delle collezioni: principi e metodi per un approccio rinnovato e meno autoreferenziale” nell’ambito dell’insegnamento di Biblioteconomia (Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia) tenuto dalla prof.ssa Chiara Faggiolani presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 21 novembre 2022 (4 ore).

Lezione dal titolo “L’organizzazione e la presentazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche: casi di studio internazionali a confronto”, nell’ambito dell’insegnamento di Management delle biblioteche (Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione degli archivi e delle biblioteche) tenuto dalla prof.ssa Anna Bilotta presso l’Università degli Studi di Salerno, 21 aprile 2023 (2 ore).

Lezione sul tema delle collezioni suddivisa in due parti – la prima intitolata “La carta delle collezioni: finalità, struttura e contenuti”, la seconda intitolata “La visibilità e la narrazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche contemporanee: casi di studio internazionali a confronto” – nell’ambito dell’insegnamento di Biblioteconomia (Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia) tenuto dalla prof.ssa Chiara Faggiolani presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 20 dicembre 2022 (4 ore).

Lezione dal titolo “Verso la nuova Biblioteca Centrale di Torino: valutazioni comparative dei modelli bibliografici di organizzazione delle collezioni” nell’ambito dell’insegnamento di Archivistica e biblioteconomia (Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale) tenuto dal prof. Maurizio Vivarelli presso l’Università di Torino, 4 e 5 ottobre 2022 (3 ore complessive).

Lezione online dal titolo “Le biblioteche durante la pandemia: linee di tendenza e motivi di riflessione oltre l’emergenza” nell’ambito dell’insegnamento di Management delle biblioteche (Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione degli archivi e delle biblioteche) tenuto dalla prof.ssa Anna Bilotta presso l’Università degli Studi di Salerno, 22 aprile 2022 (1 ora e 30 minuti).

Lezione online dal titolo “La gestione delle collezioni” nell’ambito dell’insegnamento di Biblioteconomia (Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia) tenuto dalla

prof.ssa Chiara Faggiolani presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 16 dicembre 2021 (2 ore).

Seminario online dal titolo "Offerta editoriale e collezioni bibliotecarie: uno studio comparato" tenuto nell'ambito dell'insegnamento di Storia delle biblioteche e della lettura (Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale) tenuto dal prof. Maurizio Vivarelli presso l'Università degli Studi di Torino, 18 maggio 2021 (1 ora).

Lezione online dal titolo "Il metodo Conspectus per la valutazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche" a corredo dell'insegnamento di Management delle biblioteche (Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione degli archivi e delle biblioteche) tenuto dal prof. Giovanni Di Domenico presso l'Università degli Studi di Salerno, 14 maggio 2021 (1 ora e 30 minuti).

Lezione online nell'ambito dell'insegnamento di Biblioteconomia tenuto dal prof. Giovanni Solimine presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 13 e 16 novembre 2020 (4 ore complessive).

Seminario online sulle collezioni bibliotecarie nell'ambito dell'insegnamento di Archivistica e Biblioteconomia tenuto dal prof. Maurizio Vivarelli presso l'Università degli Studi di Torino, 2-4 novembre 2020 (6 ore complessive).

Lezione online dal titolo "La valutazione delle collezioni" nell'ambito dell'insegnamento di Metodologie di analisi e gestione dei servizi bibliotecari tenuto dalla prof.ssa Chiara Faggiolani presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 13 maggio 2020 (2 ore).

DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE:

Docenza al corso online dal titolo "Lo sviluppo e la gestione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche: principi e metodi per un approccio rinnovato e meno autoreferenziale", organizzato da AIB, Sezione Friuli Venezia Giulia, 13 ottobre 2023 (7 ore).

Docente nell'ambito dell'Executive Master in Biblioteconomia della Società Umanitaria – Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "P. M. Loria" con una lezione dal titolo "Lo sviluppo delle collezioni", tenuta online il 15 e il 16 settembre 2023 (6 ore).

Docenza al corso online dal titolo "La revisione e lo scarto nelle biblioteche pubbliche", organizzato per il Sistema Bibliotecario Aria di Dalmine – Rete Bibliotecaria Bergamasca, 8 e 15 giugno 2023 (8 ore).

Docenza al corso online dal titolo "La gestione delle collezioni: dalla programmazione allo scarto", organizzato da Eda Servizi per le Biblioteche comunali di Firenze, 5 e 19 giugno 2023 (8 ore).

Tre lezioni sulla valutazione e la programmazione delle collezioni, sull'iter del libro e sull'evoluzione del concetto di collezione, svolte all'interno del corso online organizzato da Biblionova per la rete documentaria Re.Pro.Bi. Massa-Cassara, dal titolo "Officina biblioteca: funzioni, attività e impatto di un servizio pubblico in trasformazione", 14-15 e 16 dicembre 2022 (6 ore).

Tre lezioni sull'iter del libro, la valutazione e la programmazione delle collezioni, svolte all'interno del corso online organizzato da Biblionova per le Biblioteche del Comune di Firenze, dal titolo "Laboratori di biblioteca pubblica: obiettivi, modalità e impatti", 27-28 e 29 settembre 2022 (6 ore).

Relatrice al percorso formativo sul tema della promozione della lettura a scuola e della valorizzazione delle biblioteche scolastiche previsto nell'ambito del Piano nazionale d'azione per la Promozione della Lettura nelle scuole - Legge n. 15 del 01/02/2020 con un videointervento dal titolo "La carta delle collezioni, la revisione e lo scarto nelle biblioteche scolastiche", registrato in data 7 giugno 2022 (30 minuti).

Docenza al corso online dal titolo "La revisione delle collezioni e lo scarto in biblioteca: principi, metodologie e procedure", organizzato da Biblionova, 3-4 e 7 marzo 2022 (7 ore).

Docenza al corso online dal titolo "La revisione delle collezioni e lo scarto in biblioteca: principi, metodologie e procedure", organizzato da Biblionova per il Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF), 21-22-23 febbraio 2022 (7 ore).

Docenza al corso online "Pensa globalmente, agisci localmente: la gestione delle collezioni nelle biblioteche contemporanee", organizzato dall'AIB Piemonte, 20-21 gennaio 2022 (7 ore).

Docenza al corso online "La progettazione e la redazione della carta delle collezioni: indicazioni metodologiche", organizzato dal Sistema Bibliotecario Trentino, 1° dicembre 2021 (5 ore).

Docenza al corso online dal titolo "La revisione delle collezioni e lo scarto in biblioteca: principi, metodologie e procedure", organizzato da Biblionova, 18-19-20 ottobre 2021 (6 ore).

Docenza al corso online sulla gestione e sulla valutazione delle collezioni, organizzato dal Polo Bibliotecario Modenese, 12 aprile 2021 (6 ore).

Docenza al corso online sulla gestione delle collezioni, organizzato dalla Società Comperio per il Sistema Bibliotecario Lecchese, 22 e 29 marzo 2021 (6 ore).

Docenza online ai volontari del servizio civile dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con un intervento dal titolo "L'approval plan per lo sviluppo programmato delle collezioni", 12 ottobre 2020 (3 ore).

Docenza al corso di aggiornamento dal titolo "La valutazione e la programmazione dello sviluppo delle collezioni", organizzato da Leggere s.r.l. in collaborazione con l'Ufficio Educazione permanente, biblioteche ed audiovisivi della Provincia Autonoma di Bolzano, Bolzano, 22 settembre 2020 (7 ore).

Docenza al corso di aggiornamento online dal titolo "La valutazione e la programmazione dello sviluppo delle collezioni nelle biblioteche pubbliche contemporanee", organizzato dalla Fondazione Per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano, 21 settembre 2020 (3 ore).

Docenza al webinar di aggiornamento organizzato da Editrice Bibliografica dal titolo "Biblioteche pubbliche e collezioni: principi e pratiche di sviluppo", 8, 15 e 22 maggio 2020 (4 ore e 30 minuti).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni: questioni teorico-metodologiche ed applicative”, organizzato dall’AIB Puglia presso la Teca del Mediterraneo di Bari, 30-31 gennaio 2020 (12 ore).

Docenza al seminario organizzato da Leggere s.r.l. per il Sistema Bibliotecario della Valle Trompia dal titolo “Lo sviluppo delle collezioni”, Biblioteca Comunale di Concesio, 25 settembre 2019 (7 ore).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni: corso avanzato”, organizzato dall’AIB Lombardia presso la Biblioteca Valvassori Peroni di Milano, 23-24 settembre 2019 (14 ore).

Docenza al corso di aggiornamento del personale bibliotecario del Sistema Brianza Comasca dal titolo “Lo sviluppo delle collezioni: questioni teorico-metodologiche ed applicative”, Biblioteca Comunale di Cantù, 20 settembre 2019 (7 ore).

Docenza al corso “Lo sviluppo e la gestione delle collezioni”, organizzato dall’AIB Piemonte presso la Biblioteca comunale di Settimo Torinese, 10-11 giugno 2019 (14 ore).

Docenza al corso “La gestione delle collezioni” organizzato dall’AIB Lazio, Roma, 20-21 maggio 2019 (13 ore).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni: questioni teorico-metodologiche ed applicative”, organizzato dall’AIB Trentino Alto Adige, Bolzano, 6 maggio 2019 (7 ore).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni cartacee ed elettroniche” organizzato dall’Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia (ERPAC), Codroipo, 9 aprile 2019 (7 ore).

Lezione per i bibliotecari dell’Università degli Studi di Bologna dal titolo “Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche accademiche del XXI secolo”, Bologna, 29 marzo 2019 (2 ore e 30 minuti).

Presentazione di una relazione dal titolo “Lo sviluppo coordinato delle collezioni” nell’ambito della giornata di formazione “Le raccolte documentarie nelle biblioteche: sviluppo e gestione” organizzata da Leggere s.r.l. presso la Biblioteca Città di Arezzo, 10 dicembre 2018 (3 ore e 30 minuti).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni cartacee ed elettroniche, organizzato dall’AIB Sardegna presso la Biblioteca comunale di Sassari”, 22 ottobre 2018 (7 ore).

Docenza al corso di formazione professionale “Lo sviluppo e la gestione delle collezioni”, organizzato presso la Biblioteca Civica di Verona, 4 e 11 giugno 2018 (7 ore).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni cartacee ed elettroniche: questioni teorico-metodologiche e applicative”, organizzato dall’AIB Lombardia presso la Biblioteca Valvassori Peroni di Milano, 7-8 maggio 2018 (14 ore).

Docenza al corso di formazione professionale “L’analisi e lo sviluppo delle collezioni” per il Sistema Bibliotecario dell’Area Metropolitana di Torino (SBAM) nell’ambito del progetto per il coordinamento degli acquisti presso la Biblioteca Civica di Chieri, 24 aprile e 21 maggio 2018 (14 ore).

Docenza al corso “Lo sviluppo delle collezioni: teorie, modelli e applicazioni”, organizzato dall’AIB Campania presso la Biblioteca per ragazzi della Biblioteca provinciale di Avellino, 6 dicembre 2017 (7 ore).

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE O AD ASSOCIAZIONI CULTURALI:

Dal 2014

Affiliazione all’Associazione Italiana Biblioteche (AIB).

Dal 2023

Membro della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI:

Membro del comitato scientifico di «Biblioteche oggi Trends».

Membro del comitato editoriale di «Biblioteche oggi».

Membro del comitato editoriale (versioni in lingua straniera) di «AIB studi».

ATTIVITÀ DI PEER-REVIEW:

Revisore anonimo per «AIB studi», «Biblioteche oggi Trends» e «DigitCult».

Revisore anonimo per le monografie edite dall’AIB (collana ET).

PREMI O RICONOSCIMENTI:

Vincitrice del Premio “Giorgio De Gregori” 2016.

Il Premio Giorgio De Gregori, promosso dai figli Luigi e Francesco e dall’Associazione italiana biblioteche, vuole ricordare la figura di Giorgio De Gregori, scomparso nel 2003, con un riconoscimento a lavori di studio e ricerca inediti, su argomenti d’interesse per le biblioteche, che abbiano come autori giovani di età inferiore a 35 anni.

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:

4 marzo 2024

Relatrice alla XIII Giornata delle Biblioteche piemontesi e valdostane, intitolata “Biblioteche innovative, digitali, inclusive” e organizzata dall’AIB Sezione Piemonte e Valle d’Aosta (Biblioteca Civica Centrale di Torino), con un intervento dal titolo *Biblioteche, collezioni e lettura nell’età della cultura convergente: per un approccio aperto, reticolare e transmediale*.

29 febbraio 2024

Relatrice al Convegno “Tre anni dopo: DISH 2021-2023. Bilanci e rilanci di risorse, ricerche e progettualità” organizzato dal Centro interdipartimentale di ricerca “Digital Scholarship for the Humanities” (Università di Torino) con un intervento (tenuto insieme a Roberto Testa) dal titolo *Le collezioni delle biblioteche in una prospettiva narrativa e transmediale*.

15 dicembre 2023

Organizzatrice e relatrice al Convegno “Sul confine. Le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura” (Biblioteca Civica Centrale di Torino), tenuto nell’ambito del Corso di laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale del Dipartimento di Studi storici dell’Università di Torino, con la collaborazione delle Biblioteche Civiche Torinesi e il patrocinio dell’AIB

Sezione Piemonte. Titolo dell'intervento online: *Costruire, valutare, comunicare le collezioni secondo un approccio rinnovato: dal modello concettuale alla ricerca applicata.*

1° dicembre 2023

Relatrice al Convegno annuale del Coordinamento Istituti Culturali e Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino "La valorizzazione dei fondi storici. Il ruolo degli istituti culturali" (Università di Torino), con un intervento online dal titolo *Verso un nuovo modello per la valutazione, lo sviluppo e la comunicazione delle collezioni: metodi e finalità di un progetto in corso.*

17 novembre 2023

Relatrice al 62. Congresso nazionale dell'AIB "biblioteche e tecnologie al tempo dell'"intelligenza artificiale" (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale) con una relazione dal titolo *Reading(&)Machine: prime esperienze di valutazione.*

22 maggio 2023

Partecipazione all'incontro organizzato presso il Salone internazionale del libro di Torino in collaborazione con Editrice Bibliografica e AIB Piemonte dal titolo *Le collezioni delle biblioteche in una prospettiva narrativa e transmediale*, insieme ad Alessandra Maffiotti e Stefano Benedetto.

20 maggio 2023

Partecipazione all'incontro organizzato presso il Salone internazionale del libro di Torino in collaborazione con MLOL dal titolo *Le collezioni delle biblioteche in una prospettiva integrata: finalità ed elementi di novità di un progetto in corso*, insieme a Giulio Blasi, Daniele Forzan e Maurizio Vivarelli.

31 marzo 2023

Relatrice al Convegno delle Stelline 2023 "Visioni future: next generation library" (Milano), con un intervento dal titolo *Per uno schema di corrispondenza tra le classificazioni editoriali e la CDD: riflessioni preliminari a favore di uno sviluppo delle collezioni maggiormente data-driven.*

21 ottobre 2022

Organizzatrice e relatrice al Convegno "Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica" (Bolzano), promosso dall'AIB Trentino-Alto Adige con il sostegno della Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige, Ripartizione Cultura italiana, Ufficio educazione permanente, biblioteche ed audiovisivi con un intervento dal titolo *La visibilità e la narrazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche contemporanee: casi di studio a confronto.*

30 settembre 2021

Relatrice al Convegno delle Stelline 2021 "La biblioteca piattaforma della conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare" (Milano), con un intervento dal titolo *Il "rinascimento" della biblioteca e delle collezioni tra data analysis, apertura verso l'esterno, culture digitali e nuova progettualità.*

24 settembre 2021

Relatrice al 3° Congresso Internacional da Rede de Investigação Bibliotecas, Políticas, Leitura “O digital, o tradicional, o novo normal?”, svoltosi a Lisbona, con un intervento online dal titolo *Bias delle collezioni e data analysis: un modello di analisi comparativa*.

23 giugno 2021

Relatrice al convegno “Cultural Identities in a Global World: Reframing Cultural Hybridity” organizzato dall’Universität Giessen, con un intervento online dal titolo *Libraries, Cultural Identity and Digital between Local Dimension and Global Dimension*.

13 maggio 2021

Relatrice al III Encuentro de investigadores de la Ciencias sociales, artes y humanidades “La Noche da Vinci. Mirando la ciencia con otros ojos”, svoltosi a Medellin, con un intervento online (insieme ad Anna Bilotta e Maddalena Battaglia) dal titolo *Bibliotec@-Modelos, perspectivas, culturas digitales para las bibliotecas del futuro*.

30 ottobre 2020

Relatrice al I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación, svoltosi a Madrid, con un intervento online dal titolo *Le biblioteche durante la pandemia: linee di tendenza e motivi di riflessione oltre l'emergenza*.

15 marzo 2019

Relatrice al Convegno Stelline 2019 “La Biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione” (Milano) con un intervento dal titolo *Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche pubbliche: verso una citizen-centric-library*.

5 dicembre 2017

Relatrice alla giornata di studio “Ebook e biblioteche accademiche: vantaggi e svantaggi, esperienze, potenzialità e sviluppo” (Salerno, Biblioteca Centrale “E.R. Caianiello” del Centro Bibliotecario di Ateneo dell’Università degli Studi di Salerno) con un intervento dal titolo *L’acquisizione degli ebook nelle biblioteche accademiche: un vero cambiamento di paradigma?*.

PUBBLICAZIONI:

Monografie:

Le collezioni nell’ecosistema del libro e della lettura: nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione, Milano, Editrice Bibliografica, 2023. ISBN 978-88-9357-528-7.

Recensioni di: Anna Bilotta, «AIB studi», 63, (2023), n. 1, p. 191-193; Maddalena Battaglia, «Biblioteche oggi», 41 (2023), n. 4, p. 76-77.

Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche pubbliche: metodi, pratiche e nuove strategie, Milano, Editrice Bibliografica, 2020. ISBN: 978-88-93571-21-0.

L’approval plan per lo sviluppo delle collezioni: principi, applicazioni e prospettive in campo internazionale e nazionale, nota introduttiva di Giovanni Di Domenico, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2017. ISBN: 978-88-7812-256-7.

Recensioni di: Lucia Antonelli, «Biblioteche oggi», 36, (2018), p. 76-77; Maurizio Vivarelli, «AIB studi», 57, (2017), n. 3, p. 585-587.

Articoli su riviste:

Riviste di classe A (area 11 – SC 11/A4)

Pratiche di lettura e altre 'porte' di accesso ai mondi narrativi: un questionario per gli utenti delle Biblioteche civiche torinesi, «AIB studi», 63 (2023), 1, p. 11-33. DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-13859>.

“Le biblioteche dei musei e le biblioteche come musei”: un seminario nell’ambito di RO.ME – Museum Exhibition (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 16 novembre 2022), «Bibliothecae.it», 11 (2022), 2, p. 405-414, DOI: 10.6092/issn.2283-9364/16282.

Bias delle collezioni e data analysis: un modello per lo studio comparato delle raccolte LGBTQ+, «AIB studi», 62 (2022), 1, p. 73-103. DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-13394>.

Offerta editoriale e collezioni bibliotecarie: uno studio comparato, «AIB studi», 61 (2021), 2, p. 387-424. DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-13216>.

La mappatura delle collezioni attraverso la rivisitazione di Conspectus: una proposta metodologica per le biblioteche pubbliche e i primi risultati di un caso applicativo presso la Biblioteca civica di Bolzano, «AIB studi», 60 (2020), 3, p. 645-670. DOI: <https://doi.org/10.2426/aibstudi-12475>.

Le collezioni nelle biblioteche accademiche del XXI secolo: fattori di cambiamento e nuove strategie di sviluppo per un elemento di importanza strategica, «Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXXIII (2019), p. 431-468.

La carta delle collezioni tra principi consolidati e nuovi scenari: qualche riflessione, «Biblioteche oggi Trends», 4 (2018), 2, p. 6-17. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/2421-3810-201802-006-1>.

Teorie e pratiche dello sviluppo delle collezioni in area anglo-americana, tedesca e italiana: una rassegna comparata (dalla seconda metà del XIX alla fine del XX secolo), «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXII (2018), p. 131-170.

Le biblioteche di ricerca tedesche e l’acquisizione delle risorse elettroniche: strategie, progetti e business model, «Biblioteche oggi Trends», 3 (2017), 2, p. 14-31. DOI 10.3302/2421-3810-201702-014-1.

I sistemi per la gestione delle risorse elettroniche (seconda parte). Le library service platforms (LSP), «AIB studi», 56 (maggio-agosto 2016), 2, p. 205-218. DOI 10.2426/aibstudi-11412.

I sistemi per la gestione delle risorse elettroniche (prima parte). Gli electronic resource management systems (ERMS), «AIB studi», 56 (gennaio-aprile 2016), 1, p. 59-73. DOI 10.2426/aibstudi-11411.

Ripensare spazi e collezioni: best practices dall’IFLA Satellite Conference “Space and collections earning their keep: transformation, technologies and re-tooling” (Parigi, 13-14 agosto 2014), «AIB studi», 54 (maggio-dicembre 2014), 2/3, p. 331-340. DOI 10.2426/aibstudi-10289.

Riviste scientifiche (area 11 – SC 11/A4)

Esperienze di lettura, ecosistemi mediali e ruolo delle biblioteche: spunti di riflessione de tredici interviste in profondità, «Biblioteche oggi», 41 (2023), 7, p. 6-15. DOI: 10.3302/0392-8586-202307-006-1.

Collezioni, esperienze di lettura e Intelligenza Artificiale: linee di ricerca e progetti in corso nelle biblioteche pubbliche, «Biblioteche oggi», 39 (2021), 11, p. 9-22. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202108-009-1>.

Le declinazioni della sostenibilità in biblioteca: considerazioni a partire da 154 piani strategici, «Biblioteche oggi», 39 (2021), 2, p. 6-24. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202102-006-1>.

Biblioteche pubbliche e collezioni durante l'emergenza sanitaria: esperienze e (nuove) consapevolezze da cui ripartire, «Biblioteche oggi», 38 (2020), 6/7, p. 4-18. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202005-004-1>.

Incontro, confronto e interazione, «Biblioteche oggi», 37 (2019), 1/2, p. 57-61. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201901-057-1>.

Contributi in volume:

Progettare le collezioni, in Cecilia Cognigni, *La biblioteca pubblica come progetto: metodi e strumenti per interpretare la contemporaneità*, con i contributi di Maddalena Battaglia, Sara Dinotola, Giuseppe Vitiello, Milano, Editrice Bibliografica, 2023, p. 62-74.

La visibilità e la narrazione delle collezioni nelle biblioteche pubbliche contemporanee: casi di studio internazionali a confronto, in *Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica*, a cura di Sara Dinotola e Patrick Urru, Roma, AIB, 2023, p. 187-209.

Per uno schema di corrispondenza tra le classificazioni editoriali e la CDD: riflessioni preliminari a favore di uno sviluppo delle collezioni maggiormente data-driven, in *Visioni future: next generation library*, relazioni del Convegno delle Stelline 2023, Milano, Editrice Bibliografica, 2023, p. 79-99, DOI: 10.53134/9788893575775-079.

Le collezioni storiche e contemporanee nelle biblioteche pubbliche: spunti di riflessione per un modello organizzativo e comunicativo integrato, in *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico*, redazione a cura di Anna Bilotta, Roma, AIB, 2022, p. 281-294.

Le biblioteche durante la pandemia: linee di tendenza e motivi di riflessione oltre l'emergenza, in *I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre de 2020)*, José Luis Ginzalo Sánchez-Molero, Mercedes Caridad Sebastián (Editores), Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación UCM, 2021, p. 269-288.

Per una cultura organizzativa e gestionale della biblioteca sostenibile, in *Il paradigma della biblioteca sostenibile*, a cura di Giovanni Di Domenico, con Anna Bilotta, Concetta Damiani, Rosa Parlavecchia, Milano, Ledizioni, 2021, p. 89-115.

Il "rinascimento" della biblioteca e delle collezioni tra data analysis, apertura verso l'esterno, culture digitali e nuova progettualità, in *La biblioteca piattaforma della*

conoscenza: collaborativa, inclusiva, reticolare. *Convegno Stelline 2021: Torino, Napoli, Firenze, Milano. Relazioni Convegno 2021*, Milano, Editrice Bibliografica, 2021, p. 414-424. DOI: 10.53134/9788893573948-413.

L'acquisizione degli e-book nelle biblioteche accademiche: un vero cambiamento di paradigma?, in *E-book e dati della lettura*, a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti, con introduzione di Marcello Andria, Milano, Ledizioni, 2020, p. 61-75.

Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche pubbliche: verso una citizen-centric-library, in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: convegno: Milano 14-15 marzo 2019*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, p. 129-137.

Curatele:

Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica, a cura di Sara Dinotola e Patrick Urru, Roma, AIB, 2023, p. 187-209. ISBN: 978-88-7812-367-0.

Recensioni:

Recensione a Chiara Faggiolani, *Come un Ministro per la cultura: Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro*, Firenze, Firenze University Press, 2020, «Paratesto», 18 (2021), p. 360-362.

Alberto Del Fabbro, *Origine e sviluppo della biblioteca pubblica in Italia: un modello di analisi tra biblioteconomia sociale e microstoria*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, «AIB studi», 60 (2020), 3, p. 761-763.

Loredana Vaccani, *Revisione delle raccolte*, Roma, AIB, 2019, «AIB studi», 59 (2019), 3, p. 495-497.

Customer-based collection development. An overview, edited by Karl Bridges, London, Facet, 2014, «AIB studi», 56 (2016), 2, p. 309-312.

La carta delle collezioni. Un'applicazione nel Sistema bibliotecario dell'Ovest Como, a cura di Giuliana Casartelli e Francesco Meliti, prefazione di Giovanni Solimine, Roma, AIB, 2014, «Biblioteche oggi», 33 (ottobre 2015), p. 61-62.

Peggy Johnson, *Fundamentals of Collection Development and Management*, 3. ed., London, Facet Publishing, 2014, «Biblioteche oggi», 32 (novembre 2014), 9, p. 74-75.

Das deutsche und italienische Bibliothekswesen im Nationalsozialismus und Faschismus. Versuch einer vergleichenden Bilanz, herausgegeben von Klaus Kempf und Sven Kuttner, Wiesbaden, Harrassowitz, 2013, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXVIII (2014), p. 279-280.

Das Ende der Bibliothek? Vom Wert des Analogem, herausgegeben von Uwe Jochum und Armin Schlechter, Frankfurt am Main, Klostermann, 2011, «AIB studi», 52 (2012), 2, p. 234-236.

Frank Schirmmacher, *La libertà ritrovata. Come (continuare a) pensare nell'era digitale*, Torino, Codice, 2010 e Clay Shirky, *Surplus cognitivo. Creatività e generosità*

nell'era digitale, Torino, Codice, 2010, «Bibliotime. Rivista elettronica per le biblioteche», 14 (2011), 3, <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xiv-3/>>.

In corso di stampa:

Collezioni, editoria, lettura: lavorare con i dati, in *Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale. Struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine*, a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli, Milano, Editrice Bibliografica, 2024, p. 85-104.

Reading(&)Machine: prime valutazioni sull'uso, in *Biblioteche, lettura, intelligenza artificiale. Struttura e contesto del progetto Reading(&)Machine*, a cura di Fabrizio Lamberti, Marco Mellia, Maurizio Vivarelli, Milano, Editrice Bibliografica, 2024, p. 255-268 (in collaborazione con Anna Maria Marras).

Costruire, valutare, comunicare le collezioni secondo un approccio rinnovato: dal modello concettuale alla ricerca applicata, in *Sul confine. Le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura*, a cura di Maurizio Vivarelli e Sara Dinotola, Milano, Ledizioni.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Conseguimento nel 2004 dell'*European Computer Driving Licence*.

Ottima conoscenza e capacità di utilizzo dei sistemi operativi Windows e Macintosh.

Ottima conoscenza e capacità di utilizzo del pacchetto "Microsoft Office".

Utilizzo di software per l'editing digitale, come Final Cut Pro X.

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Lingua tedesca

Superamento del Test-DAF (*Deutsch als Fremdsprache*), livello C.1, in data 20-09-2012.

Superamento dell'esame di bilinguismo A (Doktorat) italiano-tedesco rilasciato dalla Provincia Autonoma di Bolzano il 22/10/2013.

Lingua inglese

Certificazione TOEFL (*Test of English as a Foreign Language*), livelli II e III, rilasciata dall'University of La Verne (sede di Napoli) il 01/04/2004.

Curriculum redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta Sara Dinotola, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (Decreto Legislativo 196/2003) e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Torino, 16/03/2024

In fede

Sara Dinotola