

Curriculum vitae

Dati

Nome e Cognome: Enrico Foietta

Formazione universitaria, borse di studio, assegni di ricerca e docenza a contratto

2008. Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Torino. Valutazione: 110/110 e lode. Tesi: *I gioielli con pietre inserite di Hatra*. Settore scientifico: L-OR16. Discussione: 14/10/2008. Tutor: R. Ricciardi Venco.

2012. Laurea specialistica in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico presso l'Università degli Studi di Torino. Valutazione: 110/110 lode e dignità di stampa. Tesi: *Le difese di Hatra. Una rivalutazione attraverso l'archivio della Missione Italiana*. Settore scientifico: L-OR 16. Discussione: 16/02/2012. Tutor: R. Ricciardi Venco.

2017. Dottorato di ricerca in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico presso l'Università degli Studi di Torino (ciclo XVIII). Tesi: Il territorio e l'urbanistica di Hatra. Settore scientifico: L-OR 16. Discussione: 16/06/2017. Tutor: V. Messina.

2018. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino per la catalogazione di parte degli oggetti conservati al MAO (Museo di Arte Orientale di Torino) provenienti da Seleucia al Tigri e Coche (Iraq). Bando: N. 2018/DSS/05/BS. Luglio-Settembre. Tutor: V. Messina.

2018. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino sullo studio del territorio tramite fotointerpretazione e tecniche di remote sensing dell'area di *Al-Madā'in* (Iraq). Bando: N. 2018/DSS/02/BS. Aprile-Giugno. Tutor: C. Lippolis.

2019-2020. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "La città ellenistica. Nuovi approcci all'urbanistica dell'Oriente seleucide: il caso di Seleucia al Tigri". Tutor: V. Messina.

2020-2021. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan" - PRIN 2017 - Capofila: C.G. Cereti (Università di Roma "La Sapienza"). Responsabile scientifico di area: V. Messina.

2021-2022 Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan" - PRIN 2017 - Capofila: C.G. Cereti (Università di Roma "La Sapienza"). Responsabile scientifico di area: V. Messina.

2021-2022 Docente a contratto con E. Quirico presso UNITO del Laboratorio di Archeologia Orientale. 24 h di lezione, 2 CFU.

2022. Borsa di studio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino per il progetto "Oltrevita - Il non detto della materialità del passato" per la presentazione e lo storytelling di oggetti preservati al MAO (Museo di Arte Orientale di Torino). Bando: MESV_CRT_2. Giugno-Novembre. Tutor: V. Messina.

2021-2022 Docente a contratto con J. Bruno presso UNITO del Laboratorio di Archeologia Orientale. 24 h di lezione, 2 CFU.

2023-2024. Assegno di Ricerca del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino.

“Anthroscapes. Reti connettive e imperi policentrici”. Febbraio 2023-Gennaio 2024. Tutor: V. Messina.

Corelazione di tesi triennali e magistrali

Corelatore della tesi magistrale di Elisa Benedetto – Università Statale di Milano. Primo relatore prof. Alessandro Cavagna a.a. 2021/2022.

Conoscenza delle lingue straniere

Francese: Ottima (Certificazione B1-B2).

Inglese: Ottima

Tedesco: Sufficiente.

Conoscenze informatiche applicate allo studio del territorio e dell'archeologia

Ottima conoscenza dei software GIS (ArcGIS e QGIS).

Buona conoscenza di Photoscan, Photoshop e Illustrator.

Premi, abilitazioni, membro di redazione di riviste di area e affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

2011. Vincitore della Medaglia d'Argento come miglior tesi magistrale dell'Università degli Studi di Torino per l'ambito archeologico

2014. Vincitore come capofila del bando per l'ottenimento di fondi della Fondazione Fondo Ricerca e Talenti per workshop scientifici.

2018. Membro della Societas Iranologica Europea (SIE) dal 23-12-2018 a oggi

2021. Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di II Fascia nel settore concorsuale 10/N3 dal 06/05/2021

2021. Membro della Redazione Scientifica di *Parthica*.

Partecipazione a missioni archeologiche nel Vicino e Medio Oriente

2011. MSFED (Mission Franco-Syrienne d'Europos-Doura) (Syria). Marzo-Maggio 2011. Direttore: P. Leriche (CNRs Paris).

2013. Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT). Ottobre-Novembre 2013. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR).

2014. Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT). Ottobre-Novembre 2014. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR).

2015. Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT). Ottobre-Novembre 2015. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR).

2016. Missione congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan (ICAR, CRAFT). Ottobre-Novembre 2016. Direttori: V. Messina (UniTO, CRAFT) e J. Mehr Kian (ICAR)

2020. Missione Hatra Statuary Salvage Project – HaSSP (CAMNES). Gennaio 2020. Direttore: Roberta Ricciardi Venco.

2022. Missione archeologica a Seleucia al Tigri (IAES). Novembre-Dicembre 2022. Direttori: V. Messina, C. Lippolis.

2023. Missione Hatra Statuary Salvage Project – HaSSP (CAMNES). Gennaio 2023. Direttore: Roberta Ricciardi Venco.

2023. Missione archeologica a Seleucia al Tigri (IAES). Novembre 2023. Direttori: V. Messina, C. Lippolis.

Partecipazione a convegni/workshop

2011. Broadening Horizons 4: A Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia, ottobre 2011, Torino

2013. Open workshop dell'Università di Kiel, 15-18 aprile 2013.

2014. 9th ICAANE, Basilea, Svizzera, 9-13 giugno 2014.

2014. 40th ARAM International Conference, Hatra, Palmyra and Edessa: Contacts and Cultural Exchanges between Cities in the Fertile Crescent before Islam, 14-16 luglio 2014.

2016. 2nd International Conference of Aerial Archaeology “From Aesrostats to Drones: aerial imagery in Archaeology”. Roma, 3-5 febbraio 2016.

2016. 10th ICAANE, Vienna, Austria, 25-29 aprile 2016.

2016. “Intorno al Ritratto. Origini, Sviluppi e Trasformazioni”, dicembre 1-2 2016.

2017. Broadening Horizons 5: Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, giugno 2017, Udine.

2019. Archaeological Landscapes of Mesopotamia between Prehistory and the Islamic Period. Formation, Transformation, Protection and Enhancement. International Workshop. January 15-16, Udine.

2019. Broadening Horizons 6: Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, giugno 2019, Berlino.

2019. EVOA 2019, giugno 13-14, 2019, Napoli.

2019. The Archaeologies of Roads, novembre 2019, Firenze.

2021. 12th ICAANE, Bologna, Italia, 6-9 aprile 2021.

2021. 67th RAI, Torino, 12-16 luglio 2021.

Organizzazione di convegni/workshop e mostre

2014. Con C. Ferrandi, E. Quirico, F. Giusto, M. Mortarini, J. Bruno e L. Somma, organizzatore del convegno internazionale: Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East, Torino, 1-2 Dicembre 2014.

2019/2020. Con V. Messina e A. Cellerino, curatore della mostra “Sulla Sponde del Tigri. Suggerimenti dalle collezioni archeologiche del MAO: Seleucia e Coche”, Museo di Arte Orientale MAO, 21 settembre 2019 – 12 gennaio 2020.

Elenco delle pubblicazioni:

E. Foietta (in corso di stampa)

“A New Altar of an Enthroned Goddess from Hatra (Iraq)”, *Parthica*.

E. Foietta (in corso di stampa)

“The Network of Routes in the Kingdom of Hatra”, ANABASIS.

E. Foietta, C. Lippolis, V. Messina (in corso di stampa)

“Seleucia on the Tigris. New observations on the landscape and city layout”, ANABASIS.

E. Foietta

“A Remarkable System: Management, Strategy and Use of Watersources at Hatra”, in *CMAO XX (Contributi e Materiali di Archeologia Orientale) - Waterscape through culture, motifs and traditions*, 15-38.

E. Foietta 2023.

“Seleucia on the Tigris and its Landscape. Water management and exploitation strategies of an important Seleucid foundation in Central Mesopotamia”, *Proceedings of the 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East Vol. 1*, 59-69.

E. Foietta 2022

“Nergal a Hatra: iscrizioni, iconografia e topografia religiosa di un dio mesopotamico (II-III sec. d.C.)”, in S. Graziani, G. Lacerenza (eds.), *Egitto e Vicino Oriente antico tra passato e futuro. The Stream of Tradition: la genesi e il perpetuarsi delle tradizioni in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, 257-268.

E. Foietta 2022

“The Transformation of the Urban Landscape at Hatra (5th/4th cent. BC – 3rd cent. AD)”, in Coppini, Cyrus, Golestaneh (eds.), *Bridging the Gap. Disciplines, Times, and Spaces in Dialogue. Volume 3*, 207-222.

E. Foietta 2022

“The Romans at Hatra. A Reassessment through the Archaeological, Epigraphical and Historical Evidences”, in P. Cimadomo, D. Nappo (eds.) *A global crisis? The Mediterranean World between the 3rd and the 5th century CE*, 83-106.

2021. Foietta, E.

“Cooking, Drinking and Banqueting at Hatra. New Data from Building A”, *Mesopotamia* LVI, 191-205.

2021. Foietta, E.

“An Unexpected Journey - The French Expedition of Charles Fossey at Hatra (Iraq)”, *Asia Anteriore Antica. Journal of Ancient Near Eastern Cultures*, Vol. 3, 153-172

2021. Foietta, E.

“Khirbet Jaddalah and its Land. A Study of the Military Landscape in the Eastern part of the Kingdom of Hatra (2 nd - 3 rd cent. AD)”, *Thiasos* 10.1, 255-272.

2020. Foietta, E.

“New Considerations and Data regarding the North Border of the Kingdom of Hatra (North Mesopotamia) during the 2nd and 3rd cent. AD.” *Thiasos* 9, 153-170.

2020. Foietta, E.

"The Kingdom of Hatra during the Second and Third Centuries AD: Frontiers, Ecological Limits, Settlements and Landmarks", in R. Palermo, K. Gavagnin (eds.) 3. *Imperial Connections. Interactions and Expansion from Assyria to the Roman Period*, 299-316.

2020. Venco Ricciardi R., Foietta E.

"Cinture di sovrani, nobili e cavalieri nella statuaria di Hatra" in M. Cammarosano, E. Devecchi, M. Viano (eds.) *Talugaeš witter. Ancient Near Eastern Studies. Presented to Stefano de Martino on the Occasion of his 65th Birthday*. KASION 2, 453-468.

2020. Cellerino, A., Foietta E.

"The Sanctuary and Cemetery at Kal-e Chendar, Shami (Khuzestan, Iran)" in A. Otto, M. Herles, K. Kaniuth (eds.) *Proceedings of the 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Volume 2*, 55-68.

2019. Foietta, E.

"Movable Altars and Burners in Stone from Hatra", *Mesopotamia* LIV, 197-218.

2019. Foietta, E.

"I ritratti scultorei di Nasru, signore di Hatra. Segni del potere di un importante sovrano locale nella città del dio Sole" in F. Crivello, L. Zamparo (eds.) *Intorno al ritratto. Origini, sviluppi e trasformazioni*, 41-50.

2018. Foietta, E.

"Hatra: Il territorio e l'urbanistica", Archaeopress - Oxford.

2018. Foietta, E., Marcato, E.

"A Review of the Sequence of Hatra Rulers and the Role of the Inscription H416", *Parthica* 20, 147-159.

2018. Bucci, I.; Cellerino, A.; Faraji, M.; Foietta, E. *et alii*

"Preliminary report on the third season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (8th campaign, 2015)", *Parthica* 20, 59-78.

2017. Bucci, I.; Cellerino, A.; Faraji, M.; Foietta, E. *et alii*

"Preliminary report on the second season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (7th campaign, 2014)", *Parthica* 19, 9-26.

2016. Baqherian, A.; Bucci, I.; Cellerino, A.; Foietta, E. *et alii*

"Preliminary Report of the First Season of Excavation on the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (6th Campaign, 2013)", *Parthica* 18, 31-52.

2016. Foietta, E.

"The Complex System of the Fortifications of Hatra: Defence, Chronology and Secondary Functions", *ARAM* 28, 237-263.

2016. Foietta, E.; Mortarini, M.; Quirico, E.

"Decorazione" in Cellerino (ed.) *La Brocca d'oro dalla Tomba Reale III a Nimrud: un caso di studio*, BAR International Series 2817, 95-184.

2016. Foietta, E.; Mortarini, M.; Quirico, E.

"La brocca di Nimrud: il contesto storico, sociale e funerario" in Cellerino (ed.) *La Brocca d'oro dalla Tomba Reale III a Nimrud: un caso di studio*, BAR International Series 2817, 185-208.

2016. Cellerino, A.; Bucci, I.; Foietta, E.; Giusto, F.; Mortarini, M.; Quirico, E.

"Considerazioni conclusive" in Cellerino (ed.) *La Brocca d'oro dalla Tomba Reale III a Nimrud: un caso di studio*, BAR International Series 2817, 241-245.

2016. Foietta *et alii* (eds.)

“Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Proceedings of the International Workshop 1-2 December 2014, Torino”, Sesto Fiorentino.

2016. Cellerino, A., Foietta, E., Quirico, E.

“A Decorated Golden Jug from Nimrud Royal Tomb III” in Stucky, R.A., Kaelin, O., Mathys, H-P. (eds.), Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 9-13 June, Basel, 335-347.

2015. Foietta, E.

“The Defences of Hatra: a Revaluation through the Archive of the Italian Expedition”, in Affanni, Baccarin, Cordera *et alii* (eds.), Broadening Horizons 4. A Conference of Young Researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia, University of Torino, October 2011, BAR International Series 2698, 295-302.

2014. Foietta, E.

“Jewels with Stone Inlays from Hatra”, *Parthica* 16, 165-192.

2013. Foietta, E.; Bucci, I.

“A Gazelle Pendant from Hatra. A Comparative Analysis”, in Peruzzetto, Dorna Metzger, Dirven (eds.), Animals, Gods and Men from East to West. Papers on Archaeology and History in honour of Roberta Venco Ricciardi, BAR International Series 2516, 181-186.

2012. Cellerino, A.; Arbore, A.; Foietta, E. *et alii*

“Entre Syrie et Mesopotamie: vases zoomorphes du Regne de Mittani”, *Antiquo Oriente* 10, 25-82.