

Prot. n. **1820** del **11/10/2023**

Avviso interno cod. **INT_2023/DSS/14**

Data scadenza presentazione domanda: 19/10/2023

Delibera del Consiglio di Dipartimento del **29/09/2023**

AVVISO DI SELEZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI N. 1 UNITÀ TRA IL PERSONALE INTERNO DI ATENEIO
Art. 6 del Regolamento per il conferimento di incarichi esterni di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. del
30 marzo 2001, n. 165

Il Dipartimento di Studi Storici ha necessità di far eseguire la seguente prestazione, nell'ambito del seguente progetto: "Le fonti storiche per l'insegnamento e la ricerca attraverso la lettura teatrale e la messa in scena (BELE_RILO_22_01_F e ZABM_RILO_22_01_F)" - Responsabile Scientifico prof. Eleonora Belligni.

Oggetto della prestazione

Voci dal tempo: le fonti storiche per l'insegnamento e la ricerca attraverso la lettura teatrale e la messa in scena.

L'obiettivo è quello condurre una ricerca sui metodi per insegnare alle/ai discenti a utilizzare il teatro come strumento di comprensione della storia (e della storiografia): non, però, quale generico strumento di restituzione o rappresentazione di contesti simulati, ma come insieme di tecniche applicate all'esegesi delle fonti storiche, primarie e secondarie. Il lavoro si rivolge nello specifico alle/ai futuri insegnanti delle secondarie di primo e secondo grado e a chiunque cerchi un'applicazione didattica rivolta a un pubblico scolastico, che sia la lettura, il commento e l'interpretazione delle fonti in classe o l'allestimento di laboratori scolastici teatrali a progetto. Si insegneranno tecniche di articolazione del linguaggio e di lettura di testi in volgare antico e moderno, verranno insegnati i rudimenti della costruzione di una drammaturgia, di una sceneggiatura o quelli di una messa in scena a partire dalle stesse fonti storiche. Il lavoro sarà articolato nei seguenti punti:

1. Assegnazione di testi storiografici e documenti per la ricostruzione di un determinato contesto storico. I testi verranno spiegati e verranno dati alcuni cenni per l'interpretazione delle fonti stesse; Cenni di dizione; articolazione del linguaggio parlato, lettura teatrale (descrittiva- emotiva); monologo, dialogo, discorso corale;
2. Come si fa parlare il passato? Le fonti tra necessità filologiche e trasmissione emotiva
3. Il corpo del presente e il corpo del passato: che cosa è vero, che cosa è immaginato
4. Messa in scena delle fonti: partire dalla drammaturgia. Cosa si tiene, cosa si toglie, che cosa deve restare a discenti, allieve/i dei laboratori, insegnanti
5. Come si mette in scena una possibile drammaturgia storica a partire dalle fonti? Come si mette in scena una lettura teatrale delle fonti?

Durata

La prestazione durerà 3 mesi e dovrà svolgersi durante l'orario di servizio e senza compensi aggiuntivi.

Requisiti di ammissione, richiesti a pena di esclusione, valutabili:

- Laurea magistrale in Scienze storiche; Laurea magistrale in Scienze Politiche – Comunicazione pubblica e politica; Laurea magistrale in Cinema, Arti della scena, Musica e Media oppure Diploma

di Laurea di vecchio ordinamento/Laurea specialistica equiparate oppure altro titolo equipollente, conseguito presso università straniere;

- Esperienza di Regia teatrale, di didattica teatrale di recitazione e dizione, di docenza in contesto scolastico e universitario; Conoscenza di tecniche teatrali e di messa in scena.

Alla domanda (allegato A) il dipendente dovrà allegare:

- 1) *curriculum vitae* datato e firmato, da cui si evinca in modo preciso il possesso dei requisiti richiesti (titoli culturali ed esperienze professionali);
- 2) il nulla osta della struttura d'appartenenza;
- 3) elenco delle pubblicazioni presentate utili ai fini della valutazione (allegato C);
- 4) dichiarazione sostitutiva di certificazione e di notorietà attestante il possesso dei titoli elencati nell'allegato A e veridicità di quanto indicato nel *curriculum* (allegato B).

Al fine dello svolgimento delle attività oggetto del presente avviso, il contenuto della prestazione deve essere ascrivibile alla categoria di inquadramento del personale interessato. Non è consentita l'attribuzione di mansioni superiori secondo quanto disciplinato dall'art. 52 del D.Lgs 165/01 e dall'art 24 del C.C.N.L. del Comparto Università sottoscritto in data 16/10/2008.

Tutti gli interessati, **entro e non oltre il termine perentorio del giorno 19/10/2023** dovranno far pervenire apposita domanda, redatta in carta semplice, e indirizzata al Direttore del Dipartimento di Studi Storici.

La domanda potrà essere inviata per email all'indirizzo compensi.scienzeumanistiche@unito.it.

In assenza di domande di partecipazione da parte del personale interno, sarà avviata apposita selezione pubblica.

Il presente bando, con i relativi moduli, viene pubblicato sul sito web della struttura per un periodo non inferiore a sette giorni e diffuso tramite infonews.

Il Direttore del Dipartimento di
Studi Storici
(f.to Prof. Gianluca Cuniberti)

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - (AVVISO INTERNO Cod. INT_2023/DSS/14)

Al Direttore
del Dipartimento di Studi Storici

Oggetto: Manifestazione d'interesse allo svolgimento dell'attività sul progetto "Le fonti storiche per l'insegnamento e la ricerca attraverso la lettura teatrale e la messa in scena (BELE_RILO_22_01_F e ZABM_RILO_22_01_F)" - Responsabile Scientifico prof. Eleonora Belligni.

Il/la sottoscritto/a _____ (matr. _____)

Luogo di nascita: _____ prov. _____ Data di nascita _____

in servizio presso _____ (tel. _____)

E-mail _____

inquadrata/o nella cat. _____ area _____

DICHIARA

A) di essere disponibile a prestare l'attività descritta nel bando cod. **INT_2023/DSS/14** durante l'orario di servizio e senza compensi aggiuntivi.

B) di essere in possesso del titolo di studio richiesto dal bando, ovvero:

- _____

conseguito presso _____

in data _____ con la votazione di _____

C) di svolgere la seguente attività lavorativa: _____

D) di aver dettagliato nel curriculum vitae allegato al presente modulo la durata, la tipologia, la natura dell'esperienza professionale richiesta nel bando di selezione nonché ogni altro elemento comprovante le capacità a svolgere le attività oggetto dell'incarico.

Allego nulla osta della struttura di appartenenza.

Recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni: tel. _____ Email _____

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE n. 679 del 2016 e in attuazione del Dlgs. 101 del 2018 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità degli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità DICHIARA sotto la sua personale responsabilità che tutto quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Il/La sottoscritto/a dichiara altresì che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all'originale in proprio possesso, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Data

Firma

(Al Responsabile della struttura)

(NULLA OSTA DELLA STRUTTURA DI AFFERENZA)

IL SOTTOSCRITTO _____
RESPONSABILE DEL _____ (STRUTTURA DI APPARTENENZA DEL
DIPENDENTE) AUTORIZZA L'ASSEGNAZIONE TEMPORANEA DEL DOTT. / SIG.
_____ PER _____ (PERIODO) PRESSO
_____, SENZA ULTERIORE RICHIESTA DI
SOSTITUZIONE DELLO STESSO.

DATA _____

FIRMA E TIMBRO

ALLEGATO B

AVVERTENZA – LA PRESENTE DICHIARAZIONE DEVE ESSERE UTILIZZATA ESCLUSIVAMENTE NEI SEGUENTI CASI:
- NELLE PROCEDURE SELETTIVE PER **TITOLI ED ESAMI PER CERTIFICARE L'EVENTUALE POSSESSO DI TITOLI O LA CONFORMITA' ALL'ORIGINALE DEI TITOLI PRESENTATI DAL CANDIDATO ED ELENCATI NELLA DOMANDA. IN TAL CASO VA PRESENTATA UNITAMENTE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE.**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Artt. 19 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con riferimento alla selezione interna per N. 1 unità di personale interno nell'ambito del progetto "Le fonti storiche per l'insegnamento e la ricerca attraverso la lettura teatrale e la messa in scena (BELE_RILO_22_01_F e ZABM_RILO_22_01_F)" - Responsabile Scientifico prof. Eleonora Belligni.

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____

Data di nascita _____ Città di residenza _____

prov. _____ Indirizzo _____ n. _____

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 DPR n. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

DATA, _____

Firma del dichiarante (1) _____

(1) Ai sensi dell'art. 38, DPR n. 445 del 28/12/2000 la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà è sottoscritta dell'interessato in presenza del dipendente addetto, ovvero sottoscritta e inviata unitamente a copia fotostatica, non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016 in materia di protezione dei dati personali e in attuazione del Dlgs. 101 del 2018, si informa che i dati conferiti (nome, cognome, titolo di studio, residenza, codice fiscale...) saranno trattati, ai sensi del sopra citato regolamento per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ed in particolare per le finalità istituzionali di didattica e di ricerca dall'Università degli Studi di Torino.

Allegato C

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

Firma
