

Ore 14.15

Tavola rotonda.

Musei e Digitale: esperienze di narrazione

Antonia d'Aniello (Direttore del Museo Nazionale di Lucca Villa Guinigi)

Alessandra Belluomini Pucci (Direttore Galleria Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" di Viareggio)

Severina Russo (Direttore Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci)

Elena Scaravella e Barbara Sisti (Conservatrici del Museo Diocesano di Massa)

Marta Boscolo Marchi (Direttore del Museo di Arte Orientale di Venezia)

Ornella Salvadori (Direttore Sezione Restauro Laboratori/Ufficio/Archivio del Polo Museale Veneto)

Nicolette Mandarano (Sapienza - Università di Roma)

Luca Melchionna (giornalista)

Dario Melpignano (Neosperience)

Antonio Scuderi (Capitale Cultura)

La giornata di studi intende proporre un'occasione di riflessione sulle modalità integrate di comunicazione della ricerca scientifica all'interno dei musei.

In particolare nell'ambito del progetto di ricerca La vita delle opere saranno presentati i primi risultati scientifici e le prime applicazioni digitali.

Il confronto tra ricercatori universitari, funzionari dei musei e delle soprintendenze ed esperti di digital media intorno ad alcuni casi specifici vuole aprire la riflessione sulle possibilità e modalità di narrazione della storia conservativa delle opere d'arte.

Informazioni e contatti:

lavitadelleopere@gmail.com

Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Via XX Settembre 18, Venaria Reale



La Venaria Reale

Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale

**La Vita delle Opere:
comunicare la ricerca.
Storia conservativa e strumenti
digitali per la Sala di Diana della
Reggia di Venaria**



Giovedì 29 ottobre 2015

Aula Magna del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"- Sala di Diana della Reggia di Venaria

<http://lavitadelleopere.com>

Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Aula Magna

Ore 9.00
Saluti Istituzionali

Diego Elia, Presidente della Struttura Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali
Stefano Trucco, Presidente del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”
Elisa Rosso, Segretario Generale del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”
Mario Turetta, Direttore del Consorzio di Valorizzazione Culturale “La Venaria Reale”

Ore 9.30
Antonella Gioli (Università di Pisa)
Le linee guida del progetto PRIN La Vita delle Opere. Dalle fonti al digitale.
Unità di Pisa.
Ricerca e comunicazione in mostre e documentari
Chiara Cecalupo, *Per la App del Museo Nazionale di Villa Guinigi a Lucca: il mosaico romano*

Ore 10.15
Chiara Piva (Università Ca' Foscari di Venezia)
La Vita delle Opere a Venezia per le Gallerie dell'Accademia.
Devis Valenti, *Il polittico di Santa Chiara di Paolo Veneziano*
Matilde Cartolari, *La cena in casa Levi di Paolo Veronese*

Ore 10.55
Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino)
La Vita delle Opere per le Residenze Sabaude
Alessandra Giovannini Luca, Francesca Casarola, Edi Guerzoni

Andrea Merlotti, Clara Gorla (Consorzio di Valorizzazione Culturale “La Venaria Reale”, Centro Studi)
Donatella Zanardo (Consorzio di Valorizzazione Culturale “La Venaria Reale”, Ufficio Conservazione beni mobili storici e artistici)
Un racconto a più voci per la Sala di Diana



Ore 11.25
Maria Elena Colombo (Progetto La Vita delle Opere)
App e musei. Gestazione di un prototipo

Ore 11.50
Simonetta De Brumatti, Sandro Repetti (Progetto La Vita delle Opere - Neosperience)
La tecnologia della App. Un dialogo tra professionisti

Reggia di Venaria, Sala di Diana

Ore 12.15
Il prototipo della App La Vita delle Opere per la Sala di Diana

